

HET MYSTERIE VAN DE BARRUECO-DEAL

EEN PIETER POTTENKIJKER-AVONTUUR

MEI/JUNI 2018

HET MYSTERIE VAN DE BATTUECO-DEAL

Een Facebook-foto-video-strip-schelmenfeuilleton van de hand van Pieter Pottenkijker, razende reporter en duim zuigende verhalenverteller

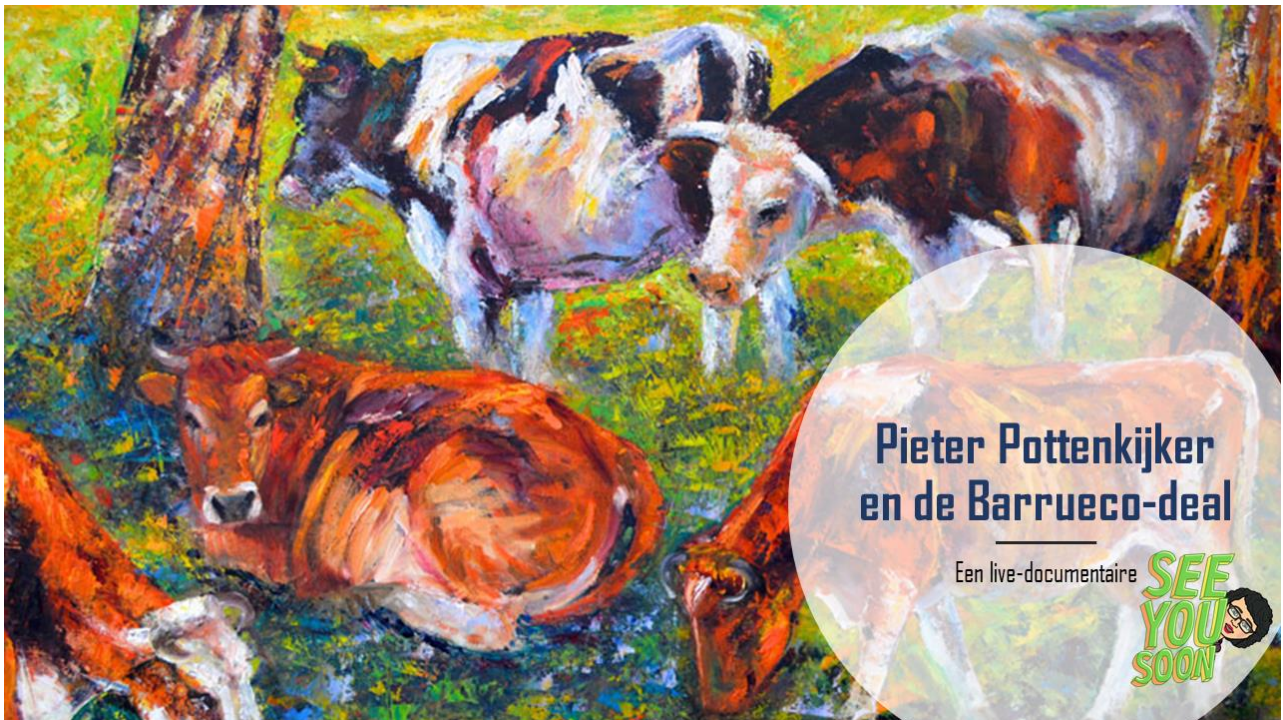


Tekst & Idee: Peter Paul J. Doodkorte

Foto's: Peter Paul & Adri Doodkorte, Linda Melse, internet

Pieter Pottenkijker kondigt aan: Het mysterie van de Barrueco- deal

In 2002 pleegde beroeps crimineel Octave Durham een gerucht makende schilderijenroof in het Van Gogh Museum. Hij stal twee unieke, kostbare doeken van Vincent van Gogh. Durham werd veroordeeld en moet nog altijd tonnen schadevergoeding betalen aan het museum. Die roof verbleekt echter bij de Barrueco-deal. Zo zal blijken uit de live-documentaire van Pieter Pottenkijker. Hij onderzoekt deze uitermate mysterieuze zaak deze zomer. Plaats van handeling? Jawel, de vermaarde en beruchte - voormalige Nederlandse - nederzetting Des Arcades in Frankrijk. Vanaf begin juni rapporteert Pieter Pottenkijker dagelijks zijn bevindingen. Houdt uw toestel dus bij de hand. Want neemt u van mij aan: het gaat niet over koetjes en kalfjes!



Teaser - 1

De Barrueco-deal? Het zegt u mogelijk nog niets. Maar na het zien van dit live-verslag van een diepgravend onderzoek zult u alles weten. Waar het om draait? Het gaat over schilderijen, illegaal geldtransport, witwassen en wegwasten van heel veel geld, infiltratie in de justitie-keten, beginnende en gebroken carrières, matchfixing, verkoop van landsbelang en veel meer nog. Volgens hoofdverdachte én kroongetuige Ton (Het Heerschap) Bond zal het onthutsend en spraakmakend zijn. "Ik zal," aldus Bond, "de muurbloempjes straks stevig buiten zetten!" Pieter Pottenkijker heeft zich mede daarom voor zijn onderzoek verzekerd van ondersteuning door een van de beste politierechercheurs ter wereld.



Teaser - 2



"Toeval? Toeval bestaat niet!" Dat uitgangspunt vormt voor Pieter Pottenkijker de basis voor het voorgenomen onderzoek naar de Barrueco-deal. "Is het louter toeval", zo vraagt Pieter zich af, "dat tegelijk met de aankoop van een schilderij een geldtransport richting Frankrijk gaat en er vervolgens een Nederlands landsbelang wordt verkocht aan een Fransman? Is het toeval dat Snuf zich sedertdien voordoet als een Zonnekoning? Is het toeval dat kapelaan Jos een veelbelovende nieuwe carrière nog voor hij goed en wel gestart is, in de wilgenboom hangt? Is het toeval dat er plots miljoenen gepompt worden in de doorontwikkeling van een camping? Toeval is vaak te toevallig om toeval te zijn!"

Jawel, uw altijd parate reporter Pieter Pottenkijker heeft opnieuw een deksel op een beerput gevonden. En hoewel het onwelriekend ruiken kan: Hij belooft de onderste steen naar boven te brengen!

Teaser - 3

Sedert de bekendmaking van het onderzoek naar de Barrueco-deal doen heel veel mensen plotseling hun uiterste best om uit te leggen dat (en waarom) zij er niet aan zullen deelnemen. Het zijn volgens Pieter Pottenkijker povere alibi's. *"Afwezigheid zegt niets over betrokkenheid, profijt of schuld. Ik ben een engel van onschuld vergeleken met de mensen die ik onderzoek."*



Teaser - 4



Pieter Pottenkijker en zijn vrouw zijn gisteren – op Hemelvaartsdag – ontsnapt aan een ramp. Uit zijn auto stappend bij een tankstation in de buurt van Schiphol reed zijn auto – met geopend portier – plotseling achteruit tegen de benzinepomp aan. Alert ingrijpen voorkwam erger dan de nu resterende schade: een beschadigde pompzuil en een forse schade aan het portier.

Volgens onbevestigde berichten zou het kunnen gaan om een aanslag op Pieter Pottenkijker. Hij liet recentelijk weten onderzoek te gaan doen naar de Barrueco-deal. Volgens die berichten zou alles erop gericht zijn Pieter in zijn goede werk te dwarsbomen.

Andere berichten stellen nuchter vast dat het gewoon onhandigheid van Pieter zelf was. Of een welbewuste stunt om aandacht te krijgen voor zijn onderzoek.

Teaser - 5

Terwijl Adri de lakens uitdeelt op Des Arcades (de eerste gasten schijnen al onderweg te zijn), maakt Pieter Pottenkijker zich boos over de eigenaar van jachthaven Kats. Hij stuurt jongens zoals Moos, met een beperking, weg! Zijn ouders leven al een hele tijd op de boot in Kats samen met zijn broer. Moos heeft een aantal beperkingen. Hij is geboren met een chromosoom teveel, heeft onder andere ADHD en hij is autistisch. De haveneigenaresse zei dat er een klacht was van een vaste ligplaatshouder...Pieter Pottenkijker zou Pieter Pottenkijker niet zijn als hij hiertegen niet in opstand kwam. "Boycotten die Kats!," aldus Pieter!



Voor wie niet weet: achthaven Kats - Veerhaven 3 - 4485 PL Kats

Teaser - 6

Terwijl Nederland zich opmaakt voor een hete zomer (mochten ze willen!) zou - volgens niet bevestigde geruchten - Ton Bond samen met zijn meissie op zoek zijn naar een niet zo klein, maar wel vast optrekje in Franrijk. Roger Thibaut zou inmiddels als kwartiermaker vooruit gestuurd zijn naar Camping Des Arcades. Wat overigens niks te maken heeft met het tiny house-probleem van Ton en Linda Bond. Dit nieuws valt gewoon stom toevallig samen. Volgens verdere geruchten zou de Franse regering Nederland gevraagd hebben om een tijdelijke Nederlandse burgemeester op Des Arcades te benoemen. Dit, omdat luidruchtigheid aldaar tijdens het onderzoek naar de Barrueco-deal wordt gevreesd. Luidruchtigheid op haar beurt komt voort uit onrust en onrust heeft een vernietigende invloed op de relaties tussen beide landen.



Een even spannende als hilarische zoektocht naar de waarheid – wat die ook wezen mag!

Pieter Pottenkijker en de Barrueco-deal

COMING SOON!



Pieter Pottenkijker kan om dit alles slechts fijntjes glimlachen. Hij weet wat de lezer niet weet!

Teaser - 7

In deze documentaire legt Pieter Pottenkijker voor het eerst een gedetailleerde bekentenis bloot en volgen we hem in zijn zoektocht naar een verdwenen schilderij, geschuif met harde euro's, en andere, wonderlijke malversaties. De live-documentaire laat zien wat voor vervorming daardoor is opgetreden.

Pieter Pottenkijker is misschien ook niet briljant, mede omdat hij vaak zijn petje laat liggen. Toch kan hij zijn werk goed verkopen. Ook als tijdens zijn speurtocht de onderzoeksresultaten soms plotseling door de Franse gendarmerie ontdekt en in beslag genomen worden.



Het mysterie van de Barrueco-deal



Wat vooraf ging - 1

Camping Des Arcades. Tot november 2017 was het een Hollandse enclave in Frankrijk, Departement du Lot. Onrust bij de Franse regering over de toenemende belangstelling van – vooral Nederlands – pluimage van reputatie net zo goed als bedenkelijk aard, brachten de nieuwe Franse president Emmanuel Macron tot ingrijpen. In november 2017 werden de vaste gasten van Des Arcades op de hoogte gesteld van de staatsgreep: de MARLIERE-familie, bestaande uit Jonathan, Eva en hun kinderen Lou (13 jaar) en Elliott (10 jaar oud) werden als het nieuwe gezag gepresenteerd.

Naar eigen zeggen waren zij, net als de gasten van Camping Arcades, verliefd geworden op deze prachtige plek. Zij zijn, zoals zij zelf zeggen, gekomen om te blijven.

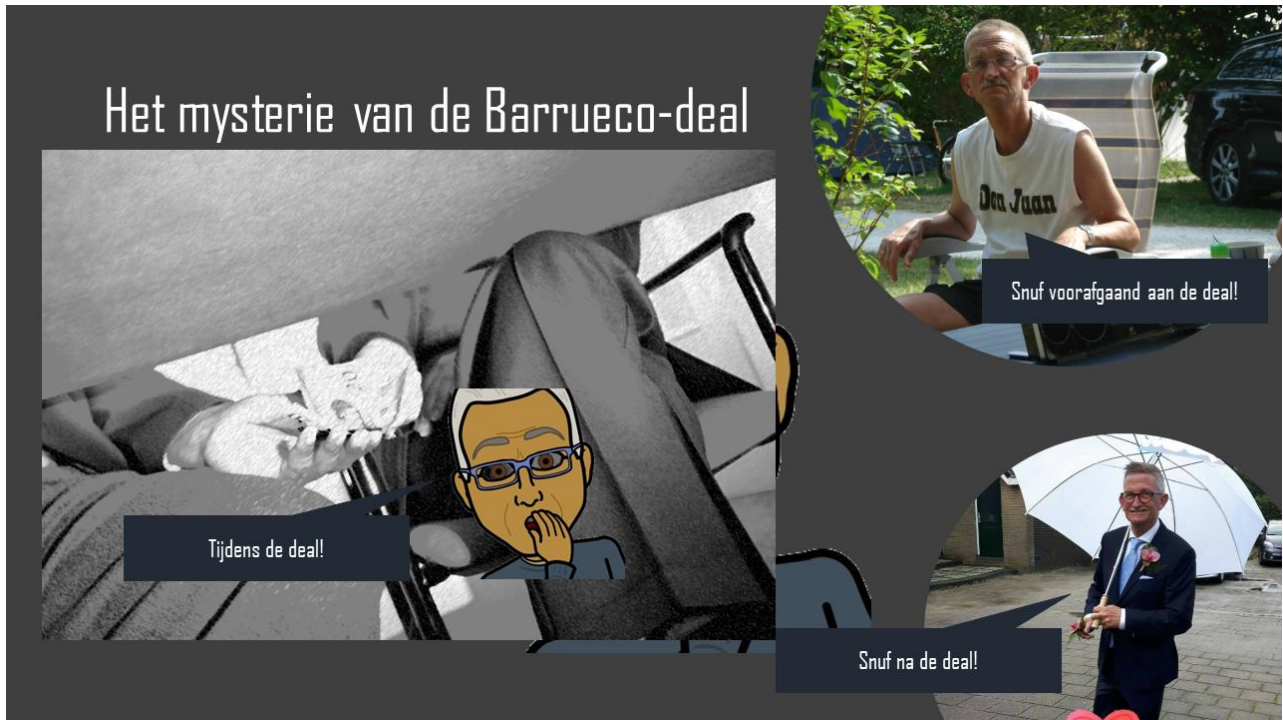
Pieter Pottenkijker vraagt zich af of de verliefdheid van de Marliere-familie de locatie betreft, of de mogelijkheid tot vele internationale contacten met zowel de boven- als de onderwereld. Zoals dat bij vele van de gasten het geval is. Wat bijvoorbeeld is de diepere gedachte en verwachting achter de benoeming van Snuf (of is het Snuitje?) als hoofscheidsrechter van het jaarlijkse lente-boulestoernooi dat in de eerste week van juni 2018 zal plaatsvinden?

Wat vooraf ging - 2

De reacties op de eerste aflevering zijn dit mysterie zijn niet van de lucht. Vele vragen doemen op. Waarop baseert Pieter zijn vraagtekens bij de deal die Jonathan – de nieuwbakken campingbaas - Snuf tot hoofscheidsrechter van het jaarlijkse lente-boulestoernooi maakt? En waarom, zo blijkt Nederland zich af te vragen, heeft het kabinet geen stokje gestoken voor de Franse landroof? Waarom zijn daarover geen vragen gesteld in de Tweede Kamer? Of debatten gevoerd?

Pieter Pottenkijker zal op al deze vragen antwoord geven. Niet meteen, maar gaande het onderzoek.

Laten wij beginnen met de afspraak tussen Jonathan en Snuf. Plaatjes zeggen meer dan woorden. Oordeelt u zelf. Need I say more?



Wat vooraf ging - 3

Of de Nederlandse regering nu wel of niet in november jl. in de bres is gesprongen voor het behoud van de Nederlandse enclave Des Arcades in Frankrijk? Pieter Pottenkijker achterhaalde de waarheid.

Het kabinet is zeker niet op de krent blijven zitten. Hoewel nog maar net geïnstalleerd. Er werd een Tob-beraad belegd. Met Rutte, de (kortstondige) minister van Buitenlandse Zaken Halbe Zijlstra en – jawel – staatsraad Roel (Panoramix) van der Molen. Omdat het kabinet geen antwoord wist, werd besloten een door de staatsraad annex druïde bedachte wondermiddel in te zetten.

En hier is het, dat Ton Bond in beeld komt, Agent DrieMaalNiks (000)7. Ook wel bekend als Het Heerschap van het Genootschap van de Goedgelovigen. En die waren er in het Tob-beraad genoeg.

Roel ging er als het bekende konijn uit de hoge hoed als een haas vandoor, bedacht in alle eenzaamheid een plan en arrangeerde een ontmoeting met Ton Bond. Het Heerschap kreeg de opdracht om – koste wat het kosten moest - ervoor te zorgen dat de Marliere-familie af zou zien van de greep naar de macht.



Wat vooraf ging - 4

Ton Bond heeft in november zijn verkikkerde blik meer verkokerd op zijn meissie, Linda Melse. Hij kiest voor de eenvoudige weg. Kortom, hij besluit een flinke som geld per auto richting Des Arcades te sturen. Dit, om elke betrokkenheid van de Nederlandse regering te maskeren.

Hoewel er bewijzen te overleggen zijn dat het geldtransport in Saint-Pantaleon is aangekomen, blijken de middelen nimmer de overlegtafel resp. de Marliere-familie te hebben bereikt. Met desastreuze gevolgen: De camping wordt verkocht en komt in Franse handen.

Waar het geld wel is beland? Pieter Pottenkijker ontdekt dat Ton Bond dubbelspel speelt. Wat voor een dubbelspion niet vreemd is natuurlijk. Sonja, de trouwe partner van staatraad Roel – Panoramix – van der Molen – ziet dit alles met lede ogen aan. Wellicht was het plan van haar geniale man achteraf niet geniaal genoeg?



Wat vooraf ging - 5

De verkoop van de camping stortte de gevierde Nederlandse ex-eigenaren in een diepe depressie. Zij brak ook carrières in de kop. Niet alleen raakte Abby (Albert) en Jos Peters - samen met hun lieftalligen - hun dagelijkse beslommingen kwijt. Ook Nicole en Theo Ferdinandus vallen een groot, diep en donker zwart gat. Om nog maar niet te spreken over de horden Franse meisjes die twee adonissen-in-spe (Nee, Theo, wij hebben het niet over jou en Jos, maar over jouw zonen) naar het verre Noorden zagen vertrekken.

Voor Jos Peters is dit alles dubbelzuur, omdat hij ook zijn re-integratie als Kapelaan Jos op de klippen zag lopen en zijn pijn en dus ook die carrière aan de spreekwoordelijke wilgen kon hangen.



Ondertussen - 1



Terwijl Pieter Pottenkijker zijn eigenlijke onderzoek nog moet starten, hangt heel Nederland al aan de buis en zijn lippen. Wat zal er nog meer onthuld worden?

Inmiddels is duidelijk dat menige Nederlander overweegt af te reizen naar Des Arcades. Om live getuige te zijn van het spektakel dat Pieter Pottenkijker oprakelt.

Zo ook de bekende ex-opera-zanger Guus Geluk. Hij is daarbij stevig geïnspireerd door de successen van Nora & Dora en Boom & Boom. De bron van hun succes ligt in Des Arcades! Daarom heeft Guus, inmiddels bekeerd tot het levenslied, zijn koor De Krasse Krekels voorgesteld dit voorjaar ook naar het zonnige zuiden af te reizen. Hetgeen op hun beurt de Franse krekels weer de kriebels zou bezorgen....

Ondertussen - 2

Terwijl Pieter Pottenkijker een dagje vrijaf heeft, beklagt de voor het onderzoek naar de Barrueco-deal aangetrokken inspecteur zich over diezelfde Pieter. Hij vindt het een schande dat Pieter steeds maar spreekt over Pieter Pottenkijker en het mysterie van de Barrueco-deal. Terwijl hij het werk moet doen. Pieter Pottenkijker, zo meent de inspecteur, is niet meer (en ook weer niet minder) dan een goede reporter. Hij moet verslag doen en het echte werk overlaten aan professionals. Aldus de inspecteur in kwestie.

Pieter Pottenkijker intussen zou op zijn vrije dag incognito aanwezig geweest zijn bij het huwelijk van het jaar, dat van prins Harry en Meghan Markle dus. Menigeen meende Pieter te herkennen in zijn rol als Koning Bamibal. Pieter zelf ontkent in alle toonaarden. Hij beweert niet verder geweest te zijn dan Antwerpen. Volgens Pieter was niet hij, maar waren Ton en Linda bij het huwelijksfeest. Zij zijn niet alleen in galakleding gesignaleerd, er zijn beelden van!

Ton – Driemaalniks (000)7 – Bond haalt zijn schouders erover op!

Het is een teken van een ontwikkelde geest om met een gedachte te kunnen spelen zonder die te accepteren.

Wie zijn deugdzaamheid enkel draagt als zijn zondagse kleren kan beter naakt gaan.

Men doet het altijd voorkomen of bij een vraag een antwoord hoort. Voor de wijze hoort bij de vraag een wedervraag: Wie is Pieter Pottenkijker?

Het mysterie van de Barrueco-deal

Ondertussen – 3

Terwijl Pieter Pottenkijker probeert in het reine te komen met de inspecteur die het onderzoek zal leiden, blijkt zijn kwartiermaker, Rogier Thibaut (met zijn lieflijke echtgenote) inmiddels gearriveerd op Des Arcades.

Tegelijkertijd blijken Ineke en Wim Wijngaard niet van plan daarheen te komen. Zij zijn wel neergestreken in Duitsland. Waar, god-betere-het, ook Roel – Staatsraad en Druide - van der Molen verkeren. Van de laatstgenoemden lijkt het een omtrekkende afleidende beweging. Pieter Pottenkijker heeft namelijk sterke aanwijzingen dat de Staatsraad onderweg is naar Des Arcades. Volgens niet nader te noemen bronnen heeft Roel een tijdelijke benoeming als waarnemend burgemeester – onder Frans gezag, dat dan weer wel – geaccepteerd. Zijn taak zou zijn om rust, reinheid en regelmaat op Des Arcades te bewaken. Naast de goede naam van Nederland dan.

Frankrijk is Frankrijk niet meer zonder mijn 'grandeur'.

Een ambassadeur, of zoals is mijn geval een burgemeester, is een eerlijk man die naar het buitenland gestuurd wordt om voor het welzijn van zijn land te liegen.

Bij een kort verblijf in het buitenland mijden wij landgenoten, bij een langdurig verblijf zoeken wij hen op.

Het mysterie van de Barrueco-deal

De kwartiermaker rapporteert – 1

Kwartiermaker Roger is zijn werkzaamheden direct goed begonnen. Hij stuurde pieter foto's van het nieuwe Des Arcades. Wat blijkt? Het Franse revolutionaire rood van de luiken van het hoofdgebouw is vervangen door lavendelblauw. Het terras – ooit voorzien van Hollandse gemak fauteuils – is nu volzet met Franse houterigheid. Er blijkt een heuse buitenbar gerealiseerd, terwijl er ook de nodige nieuwe chalets geplaatst zijn. De put op het grasveld is van een koninklijke kroon voorzien. Voorts zouden de toiletgebouwen gemoderniseerd zijn. Kortom: er is flink in de Franse buidel getast!



Ondertussen – 4

Pieter Pottenkijker verdiept zich in alle informatie rond de Barrueco-deal.

Ton - Driemaalniks (000)7 - Bond, ook wel bekend als Het Heerschap - hoofdverdachte en kroongetuige in deze zaak, weet intussen de naam van de inspecteur die het onderzoek zal leiden te ontfutselen. Tijdens een gezellig onderonsje met Adri, de trouwe partner van Pieter, nog wel.



Linda Bond ziet de hele onderneming als een vakantietripje. Op kosten van de belastingbetaler. Zij heeft al haar aandacht gericht op luxe jachten en wat dies meer zij.

Het reisschema van Staatsraad/Druide Roel van der Molen en zijn Sonja bevestigt de vermoedens dat hij richting Des Arcades gaat. Zij bevinden zich aan de oevers van de zon!

Pieter onthult - 1

Pieter Pottenkijker kan niet anders meer. Hij moet de naam van de inspecteur die het onderzoek naar de Barrueco-deal zal leiden onthullen. Ton - agent Driemaalniks (000)7 weet immers wie het is. En hij kan er goede sier mee maken. Of die informatie misbruiken. Met desastreuze gevolgen voor het onderzoek.

De inspecteur dan. Het blijkt Detective Chief Inspector Endeavour Morse. Een detective die vaak last heeft van z'n ochtendhumeur en zijn eten laat staan voor alcohol. Een betere politiemans echter is er volgens insiders niet te vinden. DCI Morse houdt zijn voornaam angstvallig geheim. Wat eigenlijk ook wel weer verdacht is. Zoals alles in het Barrueco-mysterie. Dus dat past dan weer wel.

DCI Morse wordt geassisteerd door Detective Sergeant Robert Lewis. Robbie Lewis is getrouwd en heeft twee kinderen en is het hulpje van inspecteur Morse, wat niet altijd meevalt.



Ondertussen - 5

Het Heerschap, u weet wel, Agent Driemaalniks (000)7, beklagt zich bij Pieter Pottenkijker over de inzet van DCI Morse. Volgens Ton Bond zorgt Morse ervoor dat hij (Ton dus) zijn dagen in Frankrijk zal doorbrengen met redeneren over het verleden, klagen over het heden en zich zorgen maken over de toekomst. Naar eigen zeggen heeft hij (Ton dus) daar wel wat beters te doen.

Pieter Pottenkijker ziet zich ook geconfronteerd met andere problemen: Roséwijn dreigt deze zomer een schaars goed te worden. Officieel vanwege de tegenvallende oogsten. Boze tongen echter spreken van een geheime en welbewuste droogleggingsafpraak tussen de Franse

president Emmanuel Macron, Jonathan (de campingbaas) en Staatsraad/Druide Roel van der Molen (vermeend waarnemend burgemeester Des Arcades). En dat, terwijl juist roséwijn al enkele zomers hét toverdrankje was om mensen aan het praten te brengen en te houden!

Het enige lichtpuntje op deze werkdag is voor Pieter de aangekondigde deelname van Dora (Greet S.) aan het komende boulestournooi.



Kwartiermaker rapporteert - 2

Pieter Pottenkijker heeft zo zijn steunpilaren. Roger T. bijvoorbeeld. Hij is als kwartiermaker voor PPP (Pieter Pottenkijker Producties) gearriveerd op Des Arcades. Hij stuurde beelden van Restaurant 'Le Moulin de Saint Martial'. Dit luxe etablissement ligt aan de rand van het terrein van camping Des Arcades. Het restaurant is uitgerust met ruim 35 zitplaatsen binnen en ongeveer 60 zitplaatsen buiten op het terras.

In dit gezellige "en pierre" restaurant ontfutselt Pieter Pottenkijker tijdens het eten heel wat geheimen aan de schaduwen van samenleving.

Dok in dit etablissement blijkt fors geïnvesteerd. Nieuwe kroonluchters verhullen verborgen camera's en microfoons. Aldus de kwartiermaker.



DCI Morse – 1

DCI Morse is boos op Pieter Pottenkijker. Morse meent dat hij (Pieter dus) zich teveel richt op randzaken en het feitelijke onderzoek te weinig aandacht geeft. Pieter op zijn beurt meent dat hij niet de onderzoeker is, maar de onafhankelijke reporter. Morse vindt dat weer twijfelachtig, omdat Pieter wel hee nauwe banden heeft met de verschillende actoren. Dat, als dus Pieter, is slechts schijn. Hij moet wel een vertrouwensband creëren, wil hij de lippen losmaken.

Inspecteur Lewis richt zich intussen op het door Ton Bond geïnitieerde geldtransport. Want het geld mag dan verstuurd zijn, aangekomen is het kennelijk nooit.

Intussen, ergen aan de oevers van de zee, oefent Roel van der Molen in het gooien van de boules-ballen. Een zoveelste teken dat hij op weg is naar Des Arcades. Sterker nog, dat ook hij begin juni zal deelnemen aan het boulesstoernooi aldaar.



Ondertussen - 6

Linda Bond heeft het gevaar van een dreigend tekort aan roséwijn vooralsnog afgewend. Leen, eigenaar van een bodega in Capelle aan den IJssel, probeerde Linda wat biertjes te slijten. Uiteindelijk ontdekte hij het werkelijke probleem. Hij heeft toegezegd persoonlijk naar Italië te willen afreizen om daar rosé te halen. Rekening houdend met de behoefte van het gezelschap daar adviseerde hij een tankwagen in plaats van een doasje wijn.

De gevonden oplossing doet menig voorhoofd fronsen. Net zoals het veel tongen losmaakt. Het deed Pieter Denken aan een strofe uit een gedicht van wijlen Piet Paaltjens, Dichter-dominee (1835 – 1894)

Mijn liefste, opeens

is je heup
de volle ronding
van het glas,
je borst is de tros,
het licht van de alcohol je haren,
de druiven je tepels,
je nagels zuiver zegel
in je aarden buik geprent,
en je liefde de waterval
van onblusbare wijn,
de klaarte die in mijn zinnen tuimelt,
de aardse luister van het leven.



DCI Morse - 2

Als je geluk hebt, dan kan de fantasie van de één de werkelijkheid van een miljoen anderen veranderen. En, zoveel is wel duidelijk, de volgers van Pieter Pottenkijker hebben dat geluk. Of de pech natuurlijk.

DCI Morse en Inspecteur Lewis blijken de verdwenen zak geld van Ton B (Agent Driemaal Niks (000)7) te linken aan schilders. Dat blijkt uit een analyse van het zoekgedrag op Google van de beide politiemannen. Het woord 'schilderen' staat daarin met stip op nummer 1.

Deze constatering maakt de eerder gemelde afwezigheid van huisschilder Wim van der Heijden – op zijn zachtst gezegd – curieus. Ook, omdat uit oude beelden die Pottenkijker opduikelde, blijkt dat Wim wel vaker een kruiwagen voor Ton Bond, alias Het Heerschap (en meer nog) was.

Echtgenote Ineke mag dan een heel positief beeld van Wim schilderen, Pieter Pottenkijker neigt naar een ander portret van de nieuwbakken eigenaar van de One-Leg-Duck-Farm in Nederland.



De temperatuur loopt op – I

Terwijl Nederland van de zon geniet, maken Linda en Ton zich op voor een vervroegd vertrek naar Des Arcades. Officieel, omdat ze nieuwsgierig geworden zijn naar het 'nieuwe' Des Arcades. Volgens kenners echter wordt de grond onder de voeten van Linda en Ton Bond (u weet wel, Agent Driemaalniks (000)7) snel te heet. Hetgeen veroorzaakt wordt door DCI Morse.



De trouwe partner van Staatsraad/Druide Van der Molen, Sonja, heeft inmiddels aan alle geruchten een einde gemaakt. In een officiële verklaring laten zij weten dat zij en de Staatsraad inmiddels gearriveerd zijn op Des Arcades. Daar is de Staatsraad onmiddellijk – onder het genot van een maaltijd – door Jonathan geïnstalleerd als tijdelijk burgemeester. RTV Stadskanaal

reisde daarvoor in het geheim af naar de tijdelijke woonplaats van Van der Molen.

Inmiddels lijkt ook Greet S., - beter bekend als Dora (van Nora) - zich op te maken voor vertrek richting het zonnige zuiden.

Ondertussen – 7

Heel Nederland bakt. Is het geen taart, dan wel in de zon. Het gesprek op menig terras en op het strand gaat – hoe kan het anders – over het Mysterie van de Barrueco-deal.

In de komende week kan het druk worden op de Franse wegen richting Des Arcades. Naast Greetje S. blijkt inmiddels ook de bekende ex-operazanger Guus Figelet-Geluk – samen met zijn vrouwtje – onderweg naar Des Arcades. Onduidelijk is of de tot het levenslied bekeerde zanger zijn koor De Krasse Krekels ook bij zich heeft.

Dok Snuf en Snuitje zouden in de loop van deze week hun neus (en de rest) in Des Arcades willen laten zien. Staatsraad/Druide Van der Molen intussen meldt vreemde figuren op Des Arcades. De beelden die hij daarvan vrijgaf doen – vanwege de kleding – vermoeden dat het hier om Kapelaan Jos gaat. Officieel zou hij in Nederland achterblijven, maar daar is hij in geen velden of wegen te zien. Sonja, de trouwe rechterhand van de Staatsraad, valt inmiddels op Des Arcades van de ene in de andere verbazing. Er blijkt niet gewoon wat geld uitgegeven te zijn voor wat opknappwerk. Integendeel, er is meer dan fors geïnvesteerd en hard gewerkt.



DCI Morse – 3

DCI Morse en Inspecteur Lewis hebben het vizier op de transporteur van de verdwenen zak geld van Ton B (Agent Driemaal Niks (000)7). Die laatste is niet echt onder de indruk. Dat het gaat om het internationale pakkettenbedrijf Donald Handelt Louche (DHL) wist ik natuurlijk. Ik heb het hen zelf verteld. "In overvloed van data vinden zij altijd wel wat, vooral als je er niet speciaal naar zoekt", aldus Het Heerschap.

Pieter Pottenkijker heeft ook een niet-anonieme melding ontvangen van Joke Milikan. Zij stuurde de volgende waarschuwing: "Je moet wel opletten, straks staat koning Gustaaf aan de poort van Des Arcades."

Nader onderzoek leert dat deze waarschuwing moet berusten op een misverstand. Joke lijkt Guus Figelet – Geluk, de voormalige operazanger en hedendaagse zanger van het levenslied, te verwarren met de Zweedse koning Gustaaf. Karel Gustaaf is het vijfde kind en de enige zoon van prins Gustaaf Adolf en zijn vrouw Sibylla van Saksen-Coburg en Gotha, een dochter van hertog Karel Eduard van Saksen-Coburg en Gotha. Hij heeft vier zussen: Margaretha (1934), Birgitta (1937), Désirée (1938) en Christina (1943). Karel Gustaaf is een volle neef van de Deense koningin Margaretha II. De Nederlandse koningin Juliana, eveneens geboren op 30 april, was zijn peetmoeder.

Het gaat natuurlijk nergens over, heeft ook niks met dit onderzoek te maken, maar wellicht toch aardig om te weten.



Pieter onthult – 2

Greet S. zo leert Pieter Pottenkijker, heeft Jonathan, de eigenaar van Des Arcades, via de Staatsraad nadrukkelijk gevraagd om een specifieke plaats (24) voor haar mini camper en voortent. De reden daarvan is verdacht, verklaarbaar en verontrustend tegelijkertijd: "Ik moet mijn tent kunnen laten staan en zo met mijn auto weg kunnen rijden." Dat klinkt allemaal niet als een blijvertje...

Dit alles zou kunnen samenvallen met de try-outs van het nieuwe soloprogramma "Om te gieren" dat Greet S. in Des Arcades op de planken wil brengen. Pieter Pottenkijker zag de kostuums daarvoor. Greet treedt op als duo, met een pop als partner. De kostuums zijn geweldig. Wie het zet mag het zeggen, maar wie is Greet en wie is de pop? Nederland geniet ondertussen van de zon, terwijl Frankrijk zeer neerslachtig is.

Linda Bond lijkt zich op te maken voor een permanent verblijf in Frankrijk. Op haar werk heeft zij haar vertrek aangekondigd. Deze week vlak voor haar vertrek naar Frankrijk heeft zij haar afscheidstournee.

Pieter Pottenkijker dreigt overigens blootvoets naar Franrijk te moeten afreizen. Na de eerdere publicaties over Donald Handelt Louche heeft de firma haar bezorgingen aan het adres van Pottenkijker – waaronder nieuwe stappers voor Pieter – opgeschort. Adri, zijn zorgzame partner, is in alle staten.



DCI Morse – 4

Morse laat weten dat het geldtransport via Donald Handelt Louche in november inderdaad vanuit Beverwijk is vertrokken. Afzender was het Genootschap van de Goedgelovigen, vertegenwoordigd door Het Heerschap, alias Agent Driemaalniks (000)7. Het transport is ook aangekomen in Saint-Pantaléon, de gemeente in het Franse departement Lot met 223 inwoners. In deze gemeente valt ook camping Des Arcades. In of vanuit het depot van DHL aldaar is de verkeerde afslag genomen...

Guus Figelet-Geluk is inmiddels aangekomen op Des Arcades. Met vrouw, maar zonder Krekels. Die zou hij op de hei hebben achtergelaten. Inmiddels hebben zij - die Heikrekels dus - een oud lied (Jij bent de zon in mijn leven) van hun playlist geschrapt en een ander lied - Waarom heb jij mij laten staan) opnieuw uitgebracht.

De genereuze Fransen hebben hun neerslachtigheid richting Nederland gestuurd. Getuige althans de hete bliksem (nee, niet grootmoeders stamppot met appels) die Nederland de afgelopen dagen met regelmaat teistert.

PS

Pieter Pottenkijker zal alsnog geschoeid zijn reis kunnen aanvagen. Geschrokken van alle commotie en de aandacht voor hun tracking en trace-systeem heeft alsnog het bestelde schoeisel afgeleverd. Hetgeen ook weer een gunstige invloed heeft op de gemoedsrust van Pieter's Adri.



Agent Driemaal niks (000)7 verklaart – I

Pieter Pottenkijker sprak – enkele dagen voor diens afreis naar Frankrijk – met Geheim agent Driemaalniks (000)7. Deze was, als altijd, als een open boek: bijzonder weinig zeggend. Volgens Ton Bond kan hij als Geheim Agent Driemaalniks (000)7 er weinig aan veranderen dat hij nietszeggend is. "Kijk," aldus de man in kwestie, "Natuurlijk weet ik precies hoe het zit. Maar, Ik mag dan hoofdverdachte en kroongetuige zijn, ik ben eerst en vooral Geheim Agent Driemaalniks (000)7. En weet u, die naam is niet voor niets gekozen. (000)7 staat ergens. Weet u wat? Niets (0) horen, niets (0) zien en niets (0) zeggen. En dat zeven dagen per week. Kortom, mijn beroepscode verbiedt mij te zeggen wat ik gezien of gehoord heb. En neemt u van mij aan: als hoofdverdachte is dat misschien handig, maar als kroongetuige is het juist weer bijzonder onhandig. Ik ben, zoals men dat zeggen kan, met handen en voeten gebonden."

Pieter Pottenkijker stelt vast dat hij zo van Agent (000)7 dus weinig te horen krijgt. Hij is afhankelijk van de ontdekkingen die DCI Morse doet en wil delen. Stilletjes echter, hoopt en verwacht Pieter dat hij tijdens de reis naar het zonnige Frankrijk Het Heerschap loslippiger kan krijgen.

Staatsraad Roel is intussen druk als waarnemend burgemeester. Zo druk, dat hij een deel van de taken aan zijn Sonja heeft gedelegeerd. Het gaat daarbij om zaken van levensbelang. De broodservice op zondag bijvoorbeeld.



Ondertussen – 7

Nederland loopt leeg en reist af naar Frankrijk.

Terwijl DCI Morse zijn onderzoek naarstig voortzet, zijn Ton Bond en zijn meissie onderweg naar Frankrijk. Zij verkiezen de snelweg boven het hazepad en razen dus koninklijk over de wegen via pattatekesland naar La Douce France.

Hetzelfde geldt voor Pieter Pottenkijker en zijn Adri. Ook zij hebben de benen (de auto dus) en de wijk richting het zuiden genomen.

Voor zover bekend zijn Snuf en Snuitje daar inmiddels aangekomen. In hun kielzog zou Greet S. zich kunnen bevinden.

De komst van Het Heerschap – en alles wat met het samen gaat of komt – brengt Frankrijk in de opperste staat van waakzaamheid. Staatsraad/Druide Van der Molen realiseert zich dat de komende weken spannend zullen zijn. Hij heeft dan ook nog gauw even – samen met zijn Sonja – een dag de vrije natuur opgezocht.

Pieter Pottenkijker doet nog een dringende oproep aan alle Frankrijk-reizigers, Facebook-vrienden en Des Arcades-gangers: TEKEN DE PETITIE. Wij willen dat het (ons!) jaarlijkse boulestoernooi officieel het Van der SCHILDEN-toernooi wordt gedoopt.

Voor wie dat niet weet: Joop en Mien van der Schilden kun je beschouwen als de pater en mater familias van Camping Des Arcades.



Op pad – 1

Ton Bond, alias Het Heerschap, leider van het Genootschap van de Goedgelovigen, ook wel bekend als Geheim Agent Diemaalniks (000)7, is samen met zijn meissie Linda in Franrijk gearriveerd. Dat ging niet zonder horten of stoten.

Je zou het niet verwachten. Maar de Nederlandse overheid, Bond's werkgever, heeft er samen met de Franse regering, alles aan gedaan om de hoofdverdachte en kroongetuige in de Barrueco-deal het uitreizen te voorkomen.

Eerst was het de eigen Nederlandse Geheime Dienst die trachtte de weg te blokkeren met een in alle vroegte opgeworpen roadblock bij de Velsertunnel. Dat wist Linke Linda te omzeilen. In Pattattenland stond niets een voorspoedige reis in de weg. In Franrijk echter waren er ter hoogte van de tweede tolpoortjes felle controles van de Franse Gendarmerie. Met slimme suikerzakjes en sneaky smoesjes wisten Linda en Ton ook daar weg te komen. In Orleans was later in de middag een alcoholcontrole opgezet, maar ook dat liep op een fiasco uit voor de Gendarmerie. Ze hadden de verkeerde kant van de weg gekozen!

Pieter Pottenkijker en zijn Adri waren van dit alles live getuige: zij waren de godganse dag niet uit de buurt van Linda en Ton Bond weg te slaan.

Uiteindelijk werd het goede verloop van de eerste reisdag gevierd met een goede maaltijd en enige spiritualiteit. Waarbij het Adri en Linda ook nog lukte, met sponsering door Buffalo Grill, de zon te vangen. Met als gevolg dat WeerOnline plat ging!

Het beloofd kortom ook vandaag weer een zonnige dag te worden. Wat sowieso al het geval is, want Staatsraad/Druide Roel van der Molen zal zijn 72ste jaardag niet ongemerkt voorbij willen laten gaan.



Op pad - 2

Linda, Ton, Pieter en Adri rekenden op een rustige tweede reisdag. Wat natuurlijk dom en de goden verzoeken is. Als uit het niets waarschuwt plots de auto van Ton Bond. Hij kan niet verder. Wat blijkt? Een stofje dat de uitlaatgassen van de auto moet reinigen blijkt op. Niet meer aanwezig dus. Terwijl – volgens Bartjes – de auto voor vertrek grondig was geïnspecteerd en onderhouden. Wat er geïnspecteerd is, de auto zeker niet. Hetgeen – achteraf – nauwelijks verbazing kan wekken. Het Motorhuis (locatie Beverwijk) blijkt niet eens te weten hoe je 'service' schrijft. Laat staan wat het is. Zij komen niet verder dan "Servies". Hetgeen natuurlijk heel wat anders is. En dan heb je al snel het

nodige gedonder tussen de borden en glazen. Het mag ook geen verbazing wekken. Als je als garagist meerder heren wilt dienen verwar je al snel de Duitse grondigheid van Opel met de Italiaanse spaghettimentaliteit van Fiat.

De service van de Nederlandse ANWB was van geheel andere orde. Zij waren een en al gedienschtigheid. Hoewel het probleem uiteindelijk werd opgelost door uw eigen dienstwillige dienaar, Pieter Pottenkijker. Hij wist dat auto's – net als mensen – bij tijd en wijle wat tot zich moeten nemen. En, belangrijker nog, hij wist wat dat was.

Bijgetapt en volgegooid werd de reis vervolgd en kwam het gezelschap aan op Des Arcades. Het onthaal daar was groots, hartelijk en dus indrukwekkend. De kwartiermaker, Roger Thibaut en zijn lief hadden een hele stoet van dwergen uit het bos gehaald. Ook het circus Jeroen Bosch, met Snuf en Snuitje als publiekstrekkers, was paraat. En we praten en we zongen en we lachten allemaal.



Op pad – 3

Pottenkijker, Bond en alle aanverwante aliassen zijn overweldigd door de hoeveelheid indrukken die zij opdoen. Jonathan en zijn familie hebben de afgelopen maanden duidelijk niet stil gelegen of gezeten. Werkelijk alles is onder handen genomen. Een nieuw terras, een nieuwe bar, een fraai – en goed bezocht restaurant – een nieuwe brug, een verwarmd zwembad. En, niet te vergeten: en hartelijke ontvangst! De reputatie van Het Heerschapp van het Genootschap van de Goedgelovigen is hem duidelijk vooruitgesnel.

Staatsraad/Druide Van der Molen trekt de touwtjes direct stevig aan. Hij heeft voor diezelfde middag een campingtop belegd. Zogenaamd om zijn verjaardag te vieren, maar in werkelijkheid natuurlijk om iedereen op zijn nummer en plaats te wijzen.

Guus Figelet-Geluk probeert in alle openheid de Staatsraad om te kopen, maar die laat elk cadeau dat hij van het sinistere gezelschap ontvangt registreren.

Greet S. oppert nog een optreden als Zwarte Lola, de pijpenrager maar dat wordt direct van tafel geveegd. Ook een optreden van Guus (zonder Heikrekels) valt in het water. Net als Kakafonix of Assurancetourix (uit de strip Asterix). staat hij vooral bekend om zijn, laten wij zeggen 'bijzondere' zangkunst, die niet wordt gewaardeerd door zijn campinggenoten. Zelfs de dieren gaan ervoor op de loop. Zelf is hij echter van mening dat hij geweldig zingt. Als zijn campinggenoten hem de mond snoeren is hij beledigd. "Stelletje barbaren", moppert Guus. Die vervolgens vrolijk het glas heft met zijn Ria.



Des Arcades - 1

Het leek zaterdagavond wel alsof de Franse regering een pact gesloten had met de heersers over het Hemelse Koninkrijk. Het donderde en bliksemde en het regende hagel als pingbolballen zo groot. Goed voor het stof misschien, maar ook erg nat. Elke hagelsteen voelde als een pistoolschot. Hetgeen natuurlijk weer allerlei indianenverhalen op gang bracht.

Snuf weet ook te melden dat het Des Arcades Zilveren Boulestoernooi een internationaal gezelschap trekt. Naast Hollanders treffen we Brabanders en Vlamingen in het deelnemersveld. Het toernooi zal gestart worden met de traditionele koffie met oude besjestaart.

DCI Morse meldt dat hij geschrokken is van zijn jongste ontdekkingen. De Nederlandse regering zou in opdracht van de Tweede Kamer alles op alles moeten zetten om de Hollandse enclave in Frankrijk voor Nederland te behouden. In werkelijkheid echter blijkt de opdracht aan geheim agent Driemaalniks (000)7 via Staatsraad/Druide Van der Molen precies het tegenovergestelde daarvan geweest. Ton Bond moest er alles aan doen om van dat weerspanning stukje grondgebied af te komen. Dat de gelden, officieel bedoeld om de Franse regering resp. (toen nog beoogde) nieuwe heersers af te kopen, niet zijn aangekomen was dus opgezet spel.

Geheim Agent Driemaalniks (000)7 zegt niets. Want hij heeft niets gehoord of gezien. Zegt hij. Pieter Pottenkijker heeft verbindingsproblemen. Het internet werkt niet of is vertraagd. Kortom, de beelden die het verhaal moeten ondersteunen zijn beperkt.

Het mysterie van de Barrueco-deal

Natuurlijk weet ik dat er veel emotie in de markt rond Agent Driemaalniks (000)7 zit. Maar dat dit stuk tot zo'n enorme uitbarsting van woede, frustratie en teleurstelling zou leiden? Nee, dat had ik van tevoren niet door. Ik zit nu in een loopgravenoorlog, waarbij zelfs internet verstoord wordt.



Een land kan zijn dwazen overleven, zelfs de ambitieuze. Maar verraad van binnenuit overleeft het niet.



Het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi - 1

Het is definitief. Voortaan heet het Zilveren en Gouden Boulestoernooi op Des Arcades officieel het Zilveren (of Gouden) Van der Schilden Boules Toernooi. Hoofdscheidsrechter Snuf maakte dat vanochtend, 4 juni 2018, bekend. Een terecht eerbetoon aan de pater en mater familias van de campingfamilie.

Het toernooi begon met het vertrouwde koffiebancet met Tarte au Pommes en koffie. Daarna werd en vrolijk warm gelopen en ingegaoid.



Het is beter achter de schermen leiding te geven en anderen op de voorgrond te zetten, vooral wanneer je dankzij hen overwinningen viert en er mooie dingen gebeuren. De ontmoeting met deze mooie en goede mensen blijft altijd een mooie herinnering in ons leven.

Het mysterie van de Barrueco-deal

Pieter Pottenkijker heeft vanwege de naamswijziging van het toernooi een hoed aangeschaft. Opdat hij de hoed voor Joop en Mien kan afnemen!

Het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi - 2

De eerste dag van het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi 2018 is geheel in de stil van Joop en Mien verlopen: vriendschappelijk, plezierig en gezellig dus. Er viel geen onvertogen woord. Hetgeen de prestaties van hoofdscheidsrechter Snuf toch ook weer in een bijzonder ander daglicht stelt. Kennelijk hebben hij en zijn maat Snuitje de p-p-p-parels op het droge!

DCI Morse onderzoekt het politieke landverraad verder, mede op verzoek van Staatsraad/Druide Van der Molen. Hij voelt zich in zijn hemd en op het verkeerde been gezet. Het Heerschap kan over dat alles slechts minzaam lachen. Hij weet!

Inmiddels is Pieter Pottenkijker gestuit op enige bijvangst, oftewel een ander mysterie. Het mysterie van de verdwenen vrouw. Wat wil het geval, wilt u weten?

Wel nu, op de route - ergens tussen Amsterdam en Des Arcades dus - is op een camping een ongebeerd paar schoenen aangetroffen. Nu zijn leeglopers niet geheel nieuw in Frankrijk, maar deze trokken toch de aandacht. Welke persoon stond er in die schoenen, toen zij nog niet leeg waren? En waar is die persoon gebleven?

Het verhaal wil vervolgens, dat op diezelfde camping korte tijd Greet S. heeft vertoefd. Zij is echter spoorlags en met de noorderzon naar het zuiden verdwenen. De Franse politie wil daarom weten of Greet S. de persoon in kwestie kent die in die schoenen stond. En zo ja, waar die persoon dan is gebleven.

Greet S. is zich van geen kwaad bewust. Althans, dat wil zij ons doen vermoeden. Zij verdiept zich in de duistere uurtjes het leven van Holleeder en is bezig met (alweer) een nieuwe carrière. Als sportcoach voor "Des Arcades in Beweging" deze keer. "Ik ben", aldus Greet S., van alle markten thuis. Hetgeen een verklaring moet zijn voor het feit dat zij op geen enkele markt te zien is.



Het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi - 3

De werkelijkheid kan ik, Pieter Pottenkijker, uw altijd alerte reporter, niet opschrijven. Die is zo verbijsterend dat niemand het zou geloven. Dag twee van het Zilveren Vander Schilden Boulestoernooi is bijna in het water gevallen. Net op tijd wist men met man en macht de hemel te bewegen droog te vallen. Waarna de wedstrijden ogenschijnlijk rustig verliepen. Niet dat dit wat veranderd aan de eindstand, want die lijkt al beslist dan wel bekend. Pieter wil het plezier en de spanning echter niet bederven, dus zegt hij niets. Hetgeen, dankzij een leerschool van Agent Driemaalniks (000)7 een fluitje van een cent is.

DCI Morse blijkt met Staatsraad/Druide Van der Molen onder een hoedje te hebben gespeeld. Om het gezicht van de Staatsraad en de Nederlandse regering te redden, hebben zij toevlucht genomen tot het publiceren van gefotoshopte beelden. Deze suggereren een ontmoeting van Ton Bond en Pieter Pottenkijker in een Afrikaans land. In werkelijkheid gaat het om een zondags rendez vous op de lokale casbah van Montcuq. Sonja, de altijd trouwe en rechtschapen partner van de Staatsraad wijt het verwateren van de werkelijkheid aan de ruime hoeveelheid neerslachtigheid die ook de Staatsraad ten deel valt. "Daar kan." Aldus Sonja, "ook de toverdrank van mijn Druide niet tegen op." Duidelijk is dat het blazen van de beide heren zo niet bezoedeld, dan toch gedeukt is.

PS

Pieter Pottenkijker heeft inmiddels wel boven water gekregen dat Greet S. de eigenaar van de leeg gevonden schoenen meer dan goed heeft gekend. Om niet te zeggen: uitermate goed en persoonlijk kent.



Rustdag - 1

Het Zilveren Van der Schilden Boulestoernooi ligt vandaag stil. De deelnemers en de boulesbanen krijgen een dag rust. Na een nieuwe nacht van volop regen is dat maar goed ook. De boulesbanen lijken wel zwembaden.

Ton Bond, alias Het Heerschapp van het Genootschap der Goedgelovigen, ook wel bekend als Agent Driemaalniks (000)7 laat weten dat hij een contract gesloten heeft voor het pauzeprogramma van de boulesfinale. Deze vindt plaats op vrijdag 8 juni.

Naar Pieter begrepen heeft, zal Ton Bond dan een partijtje sumo-worstelen met Jonathan, de onvolprezen campingeigenaar. Het legt in ieder geval gewicht in de schaal.

Het mysterie van de leeglopers blijkt een groot misverstand. De schoenen behoren toe aan de persoon die ook spoor­slags van die camping verdween: Greet S. De Franse regering is het gedrag van deze dame langzaam­aan beu. Ze overwegen een gebiedsverbod. De Nederlandse regering echter wenst haar niet terug te nemen. Dus Frankrijk zit nog even opgescheept met deze dame.

De voltallige campinggemeenschap heeft intussen problemen met het internet. Althans, met de wifiverbinding van Osmozis. Daar lijkt ook alles in de soep te lopen. Wanneer je het noodnummer belt, krijg je een keuzemenu. Kies je voor een gesprek in het Nederlands, krijg je een Engelsman te spreken. Een telefoontje daarover kost vervolgens minimaal 15 minuten wachttijd, gedurende welke je steeds opnieuw dezelfde irritante jingle te horen krijgt. Om horendol en dus gefrustreerd van te worden.



Rustdag - 2

Staatsraad/Druïde Van der Molen tracht zijn blazoen te reinigen, maar ontdekt dat het wrijven in een vlek de rommel alleen maar groter maakt. Pieter haalt er zijn schouders over op en heeft een wijze raad voor de Staatsraad: "De wijze overdenkt zijn eigen fouten, niet die van een ander."

Vanwege de verjaardag van Lou, de dochter van Jonathan en Eva, en omdat iedereen het wel lekker en gemakkelijk vindt, wordt er woensdag voor donderdag een heus pannenkoekenfestijn voorbereid. Met dank aan de gasten uit patattenland.

Het sumo-worstelen, u weet wel, de pauzeact voor de finale van het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi – staat al weer op de tocht. Blijken te kleine luiers gekocht. Oftewel, de gewenste maten waren niet verkrijgbaar. Hetgeen een gat in de markt opent.

Jack, onder intimi bekend als professor Lampie, heeft Osmozis de les geleerd en het wifi-probleem (vooral­snog) opgelost. Waaruit blijkt dat je de juiste taal tegen de juiste mensen moet spreken.

DCI Morse zoekt intussen met het Kabinet – met Rutte dus - naar een geitenpaadje om uit het schandaal van het landverraad te ontsnappen.



Het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi – 4

Wie Pieter Pottenkijker kent, weet dat er weinig voor hem in het verborgene verborgen blijft. Daarin misrekende ook Staatsraad/Druide Van der Molen zich. Op een geheime plek, die dus niet zo geheim bleek, had hij een ontmoeting met een regeringsgezant. Het bleek bij een coiffeur (kapper) te zijn, gevestigd aan de Rue de Petit Rapporteur te Montcuq.

Het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi nadert inmiddels zijn apotheose.

Hoofdscheidsrechter Snuf laat zich bij het berekenen van de uiterst ingewikkelde uitslagen waargenomen door Pieter's kwartierma-ker Roger T. En, hoe ongeloofwaardig dat ook mag klinken, het lijkt allemaal eerlijk te verlopen.



Voor zover eerlijk natuurlijk eerlijk is in deze gemeenschap. Wie echter waagt te twifelen wordt, door het Heerschap zelf, gewezen op de voorwaarden, verbonden aan het lidmaatschap van het Genootschap van de Goedgelovigen. Die ook gelden voor hen die er geen lid van zijn.

Op diverse plaatsen op de camping komt de geur van versgebakken pannenkoeken de campinggasten inmiddels tegemoet. Er worden flinke voorraden gebakken voor het pannenkoekenfestijn dat later vandaag zal plaatsvinden. Ter ere van de 14de jaardag van Lou Marliere.

De zon tracht onderwijl de neerslachtigheid in Frankrijk te verdrijven. Ze overtuigd nog niet, maar doet haar best!

Het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi – 5

Terwijl de zon boven Des Arcades staat, maakt Pieter Pottenkijker de balans op van de vorige dag. Een dag met hoogte- en dieptepunten. Met een lach en een traan ook.

Zo werd duidelijk dat er een zinderende finale komt tussen Frans (voormalig bondscoach van het Nederlandse Jeu de Boulesteam), Teun V. (professioneel speler) en Greet Jordaan, ook wel bekend als Greet S. De vierde plek vraagt nog een robbertje vechten tussen twee gigantjes: Ton Bond, alias Agent Driemaalniks (000)7, ook wel bekend als Het Heerschap en Adri, jawel de partner van uw eigen Pieter Pottenkijker.

De schaduwzijde van dit alles is dat de pauzeact – de worstelwedstrijd tussen Ton Bond en Jonathan – nu geen doorgang kan vinden. Bekend was al dat deze wedstrijd vanwege de te weinig bedekkende kleding – twijfelachtig was geworden. Nu Bond op meerdere fronten tegelijkertijd prestaties moet leveren, lijkt dat iets teveel van het goede. “Luiheid,” aldus Ton Bond, “is nu een noodzaak. Ik moet haar in mijn leven halen om het beste te kunnen geven tegen Adri.”

Los daarvan, Agent Driemaalniks (000)7 heeft ook nog andere zorgen. Zijn meissie, Linda dus, heeft zich in een onbewaakt ogenblik aan de vishaak laten bijten, omdat ze dacht dat alleen blaffende honden niet bijten. Inmiddels weet zij dat ook zij die niet blaffen je lelijk bij de neus nemen kunnen.

Dat alles gebeurde tijdens het vrolijke feest van de pannenkoeken. Daar liet o.a. Professor Lampje een andere kant van zijn kunnen zien. Als professor Pannenkoek was hij zeker niet de mindere van bijvoorbeeld Greet S. (alias Greet Jordaan), die zich ook niet onbetuigd liet.



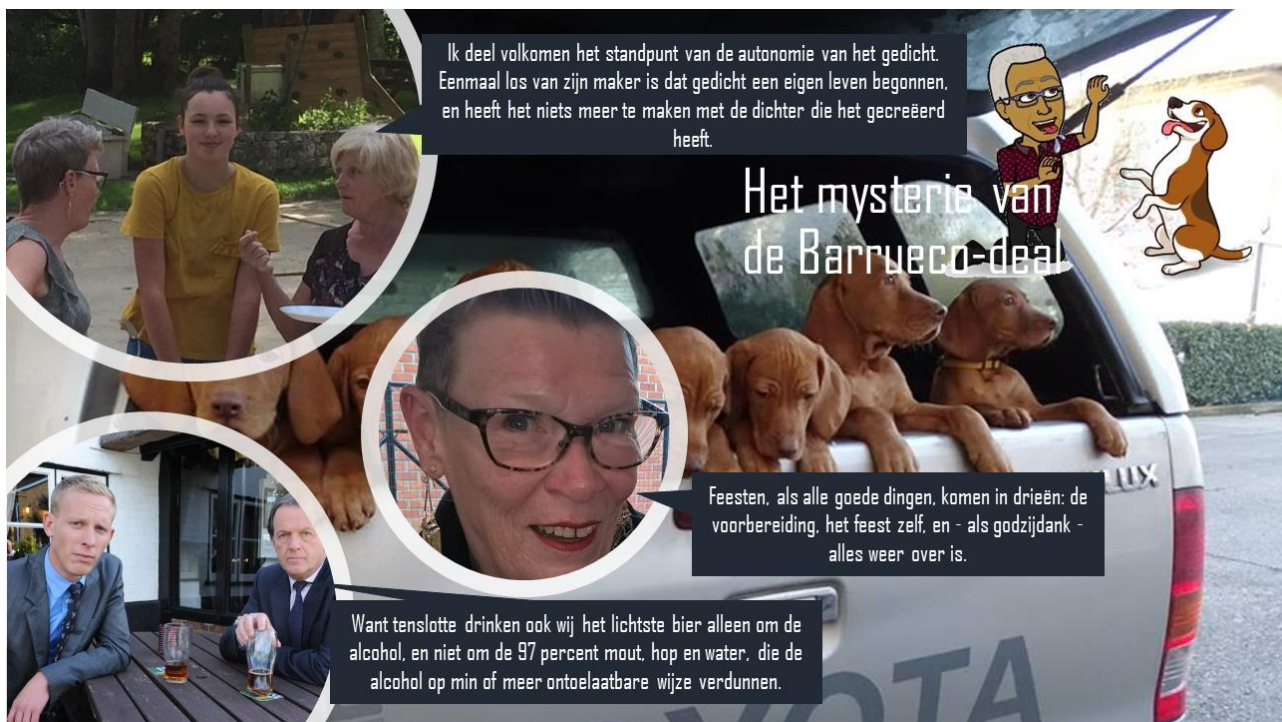
DCI Morse – 5

Terwijl DC Morse premier Rutte bijstaat in de zoektocht naar een geitenpaadje, blijkt Inspecteur Lewis in Frankrijk de ware toedracht achter het geheimzinnige geldtransport te hebben achterhaald. Niet, dat dit intensief speurwerk vroeg. Integendeel. Het blijkt dat Bond's meissie, Lind dus, tijdens een gezellige borrel de waarheid onthult heeft aan een veelkoppig publiek, waaronder Snuitje. Deze heeft het verhaal, onder het genot van een 'pint' doorverkocht aan Inspecteur Lewis.

Pieter Pottenkijker intussen realiseert zich dat hij verzuimd heeft de organisator van het pannenkoekenfeestijn, Christien, in het zonnetje te zetten. Christine Moyson en haar vriendin Vivianne hebben alles op alles gezet om het feest te doen slagen. Hetgeen gelukt is.

Tijdens het feest, ook gehouden ter ere van de 14de jaardag van Lou, de dochter van Jonathan en Eva, werd door haar ook een vertaling (in het Frans dus) voorgedragen van de dichter des camping, Peter Paul.

In de Tweede Kamer blijkt vervolgens de soep voor premier Rutte niet meer zo heet gegeten te worden. De berichten uit Frankrijk duiden er op dat het Franse regime, mede dankzij de inzet van Staatsraad/Druide Roel van der Molen en zijn Sonja, er meer dan verwacht en gedacht in slaagt de Hollandse cultuur op de camping te waarborgen en te faciliteren. Van der Molen krijgt dan ook alle lof, waarbij de enkele flaters die hij beging, worden bedekt met de welbekende mantel der liefde. "Een expert immers." aldus een niet nader te noemen Kamerlid, "is iemand die kleine foutjes vermijdt terwijl hij recht op de grote blunder afstevent." Waarmee deze politicus de spijker op de kop slaat en Linda Bond nog eens met de neus op de feiten drukt. Wie o wie immers steekt zijn neus in andermans hand?



Het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi – 6

Het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi zit er op. Zeggen wij nu. Maar gisteren was dat anders.

Camping Des Arcades werd ruim bezocht door de zon. Hetgeen de feestvreugde natuurlijk al stevig ten goede kwam. Ton Bond was druk in training en retraite, ter voorbereiding op zijn eerste uitdaging van die dag, de shoot-out met Adri, de vrouw van Pieter dus. Adri daarentegen koos voor de relaxte voorbereiding en koos voor wat dobberen in het zwembad.

Klokke twee was het toen hoofdscheidsrechter Snuf (waarom er gesproken wordt van een hoofdscheidsrechter begrijpt Pieter niet, want er zijn geen andere scheidsrechters waargenomen) de but gooide en de strijd om de laatste finaleplaats kon beginnen. Aanvankelijk leek het een 'erop en erover' voor Ton Bond te worden. Hij stond in no time met 2- 0 voor. Maar toen leerde het publiek de vrouw van Pieter eerst goed kennen. Adri beet zich in de wedstrijd en kwam uiteindelijk gelijk met Ton Bond. Deze laatste wist uiteindelijk Adri met 3 -2 op de knieën te krijgen en dus te verslaan.

Wat volgde was een zinderende finale tussen vier ware kampioenen. Ieder op zijn eigen terrein. Frans, de ex-coach van het Nederlandse Boules Team, Teun V, een professionele boulesvrijwilliger, Greet S (ook wel bekend als Greet Jordaan) en Ton Bond, alias Het Heerschap enzo, bekend om zijn kokerblikken. De strijd was heftig, de sfeer geweldig en het publiek in het meer dan volle stadion stond bij herhaling op de banken. Onder aanvoering van Whisky Ria, die daarmee een blunder van haar man (Guus Figelet-Geluk) wist te verdoezelen. Guus had namelijk beloofd om - samen met een gelegenheidskoor van Grasparkieten - het volkslied bij aanvang te zingen. Er waren echter geen Grasparkieten en het wel aanwezige koor van kikkers, kwam - samen met Guus - niet veel verder dan wat gekwaak om wie de mooiste was. Voor welke prinses dat was, is niet bekend.



Het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi – 7

Pieter Pottenkijker zou de finaledag van het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi te kort doen, als hij niet even nog een blik terug zou werpen op deze dag.

Zoals eerder opgemerkt, de finale was – geheel naar de aard van Joop en Mien van der Schilden – gezellig en verbindend. Dat was ook tijdens de wedstrijd te merken. Frans en Teun ketsten er op los, en ook Greetje en Ton Bond lagen regelmatig lepel-aan-lepeltje op de baan. Soms tot frustratie van Teun V en Frans.

Het mocht allemaal de pret niet drukken. Onder het motto "Slechts diegene mag slopen, die iets beters kan gooien" barstte de strijd los. Na drie spannende potjes werd duidelijk dat Ton Bond als vierde zou eindigen. Greet S. eiste derde plaats voor zich op. Frans bemachtigde het zilver en Teun V. legde beslag op de eerste plaats en daarmee oneindige roem, want de eerste winnaar van het eerste Zilveren Van der Schilden Boulestoernooi.

Wie dacht dat daarmee deze enerverende dag ten einde was gekomen, komt bedrogen uit. Het stadion liep snel leeg, maar vooral omdat iedereen zich nog even wenste op te frissen voor het banket dat Jonathan en Eva voor die avond handen ingericht.

Later die avond, waren het opnieuw Greet S. en Ton Bond die de lippen losmaakten. Zeker toen Greet S. Ton van harte aan haar boezem drukte. "Want," zo sprak Greet S., "ik spaar geen geld. Ik spaar mooie momenten."



Het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi – 8

Zoals ik al eerder opmerkte, de finaledag van het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi was gedenkwaardig en uniek. Daarom komt Pieter Pottenkijker er nog een keer op terug. Dit, ter geruststelling van de lezer die denkt dat Pieter zijn oorspronkelijke taak – het oplossen van het Barrueco-Mysterie – is vergeten. Pieter kan u gerust stellen, hij komt daar snel op terug. Maar eerst dus nog even die finaledag.

Staatsraad/Druide Van der Molen, opgelucht door de geluiden en waardering uit Den Haag, zat als een vorst te genieten van het feest. Samen met zijn altijd ter zijde staande Sonja. Tot diep in de nacht genoten zij van de revenuen van de inspanningen.

Genieten deden ook Jonathan, Eva en hun kinderen. Die Hollanders mogen dan gek zijn, ze kunnen wel een feestje bouwen (en de kas spekken). Ook de wederzijdse ouders van Jonathan en Eva droegen hun steentje bij aan het overvloedige banket. Van een tekort aan roséwijn was deze avond weinig te merken. Het vocht vloeide rijkelijk. De stemming zat er dan ook goed in, getuige ook de wave die Whisky Ria spontaan inzette. Net als de aria die Frans V. te berde bracht.

Zoals gezegd, het feest duurde tot in de kleine uurtjes. Met als gevolg dat de volgende dag menig deelnemer met een eikenhouten vat in het hoofd wakker werd. Maar goed, dat mag de pret niet drukken.

De algemene conclusie? Het fundament dat door de vorige eigenaren van Des Arcades, Theo en Nicole werd gelegd, is niet bezoedeld door de machtsovername. Integendeel, Jonathan en Eva bouwen zorgvuldig door op de stevige basis die er lag en dat siert hen.



Pieter onthult – 3

Nu het Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi 2018 achter de rug is, kan Pieter zich weer volledig richten op het Barrueco-mysterie. Hetgeen hij dan ook doet. Hij laat zich dus niet afleiden door verhalen over vermeend dopinggebruik tijdens het boules-toernooi. Ondanks het feit dat Bondmeissie Linda daarvoor een dokter bezocht en ook Sonja van der Molen, samen met de Staatsraad in alle openbaarheid over spuiten en wat dies meer zij spraken met Whisky Ria en Guus Figelet-Geluk. Om nog maar te zwijgen over de nachtelijke escapades van Teun V. naar geisha's in Japan.

Het Barrueco-mysterie dus. U weet wel, waarover Agent Driemaalniks (000)7 moest zwijgen en waarover zijn meissie tijdens een gezellige borrel alles vertelde aan Snuitje. Die dat verhaal weer doorverkocht aan Inspecteur Lewis.

Wat wil het geval? Het geval wil dat Linda, de vrouw van Ton Bond dus, afgelopen december 50 jaar werd. Ton wilde zijn meissie in de bloemetjes zetten en had daarvoor zijn oog (oor zover dat kan) laten vallen op een bloemetjesschilderij van Madame Marie Barrueco.

Het betreffende doek was zeer prijzig, dus waardevol. De bekostiging daarvan vergde de nodige regulanten. Die niet per bank of cheque overhandigd mochten worden. Daarom heeft Ton Bond besloten tot een geldtransport. Hiervoor schakelde hij Donald Handelt Louche (DHL) in.

De enorme zak geld – wij spreken over bedragen met meerdere nullen) – vertrok op tijd uit Beverwijk, maar arriveerde in eerste instantie maar niet op de plaats van bestemming. En toen werd het niet alleen geheimzinnig, maar werd ook Ton Bond zenuwachtig. Al zijn spaarcentjes zaten in dat transport.....



DCI Morse – 6

Als DCI Morse ontdekt dat Pieter Pottenkijker het ware verhaal van het geldtransport wereldkundig maakt, is hij 'not amused'. Op zijn beurt zegt hij te weten dat Pieter Pottenkijker in de communicatie tussen Madame Marie Barrueco en Ton Bond een sleutelrol gespeeld heeft. Oftewel: Pieter kende de ware toedracht ook al voor Snuitje het verhaal aan Inspecteur Lewis verkocht.

Pieter Pottenkijker en Ton Bond doen of hun neus bloedt – wat eerder bij Linda het werkelijk het geval was – en brengen met hun respectievelijke partners een dagje door in Saint-Antonin-Noble-Val. Daar blijkt ook Staatsraad/Druïde Roel met zijn Sonja aanwezig. Waarop Bond en Co. Besluiten door te reizen naar Cordes-sur-Ciel. Daar laten zij zich in een privé-trein luxe vervoeren naar een toprestaurant; hoop op de berg dus.

DCI Morse persisteert bij zijn beweringen over het communicatiekanaal dat Ton Bond gebruikte, maar kan daarvan geen bewijsstukken openbaren dan wel overleggen. Pieter op zijn Beurt geeft uiteindelijk schoorvoetend toe dat hij Ton geholpen heeft met wat vertaalklusjes. "Maar", aldus Pottenkijker, "ik dacht werkelijk dat het ging om een geldtransport tot behoud van Des Arcades. Van bloemetjesgordijnen of gelijkssoortige schilderijen was mij niets bekend."

Wat Pieter intussen probeert te verbergen is zijn grote verdriet. Zijn grote kleine reus en assistent-reporter, Boaz dus, zal dit jaar zijn verblijf op de camping het verblijf van Adri en Pieter niet opvrolijken. Hij is gevelde door virus!



Code Oranje - 1

Het Barrueco-schandaal kan de hele bende op Des Arcades even gestolen worden. De niet te stuiten Franse neerslachtigheid is daaraan debet. Het regent geen pijpenstelen en het hagelt geen koekoekseieren meer. Wat hier aan regen valt is onbeschrijfelijk. Het loopt in rivieren de hemel uit. Net zo goed als dat het onophoudelijk blijft donderen en bliksemen. In de nacht althans. De dagen zijn bedrieglijk droog en mooi, maar de nachten zijn monstrueus.

Staatsraad Roel Van der Molen, die juist met een tevreden blik kan terugkijken op zijn eerste missie – een soepel verloopende Zilveren Van der Schilden Boules Toernooi – moest direct weer in den benen. Onder het toezien van de ramptoeristen ter plaatse overzag hij de schade. En die was nat en groot.

Complete delen van het wegdek ter plaatse waren weggespoeld. Net als de jeu de boules banen. Het meer liep buiten zijn oevers. En voor wie een meer buiten zijn oevers heeft zien lopen: dat is een vreemd gezicht.

Tijd dus voor tabbe-overleg tussen Jonathan, Eva en de Franse burgemeester ter plaatse. Met Staatsraad/Druide Van der Molen natuurlijk op het vinkentouw.

Menig campinggast heeft dan de conclusie en de kuierlatten al getrokken. De trouwe bezoekers echter laten zich ook door deze oceaan van waterfloed niet verdrijven. Zij krijgen het aanbod om tot het einde van de verwachte rampspoed (dinsdag 12 juni 14.00 uur) de nacht door te brengen in hoger gelegen mobil homes. Waarmee maar duidelijk is: het gevaar is nog niet geweken.

Pieter Pottenkijker heeft van dat alles buikpijn, maar dat is natuurlijk bijzaak.



Code Oranje - 2

Op Des Arcades ligt de hele santemekraam overhoop. Het hele gezelschap dat in tenten of caravans woonde is voor een nacht ondergebracht in mobil homes. De waardering daarvoor (achteraf) is wisselend. De meesten prefereren toch het slakkenhuisje achter de auto; zo leert een evaluatie.

Voor Snuf en Snuitje was de tijdelijke verhuizing een goede legitimatie om zich terug te trekken achter hun computers. Aan de samenzwerende blikken die zij daarbij trokken, moet het weer over p-p-p-p-arels of andere sieraden gegaan zijn. De cyber-politie in Frankrijk is in ieder geval in opperste staat van alertheid gebracht.\

Ton Bond en zijn meissie zijn ook neergestreden in een mobil home. Zij werden, net als Staatsraad/Druïde van der Molen, later op de avond door Adri vergast op een heerlijk vispotje. Waarna de Staatsraad, plichtsgetrouw als hij is, alle troepen inspecteerde door een rondgang langs alle verblijven. Wat daarbij opviel was dat Guus Figelet-Geluk en zijn Whisky Ria alweer de grootste lol hadden en besloten hadden om toch maar niet op dinsdag, maar op woensdag te vertrekken.

Linda Bond had deze dag ook de nodige contacten met de voormalige heerser over Des Arcades, Theo F. Die kon zijn ogen niet geloven en meende dat het waterpeil nooit erger kon worden dan zo'n 2 cm. bovengronds. Dat het water ons allen inmiddels tot aan de lippen stond (en de kabouters onder ons al tot kruinhoogte) wilde er bij hem niet in.

De maatregelen die genomen waren, hadden hun effect. De nacht verliep rustig. Het regende geen drup! Hetgeen later op de ochtend door de weergoden weer rijkelijk gecompenseerd werd. Kortom: het lijft neerslachtig.



Code Oranje - 3

Terwijl op Des Arcades dolfijnen als walvissen in het water ronddobberen, laat kwartiermaker Roger T. - alias Kapitein Haddock - weten dat hij zo'n mobil home niks vindt. Hij is dan ook - samen met zijn Bea - al weer snel teruggegaan naar zijn slakkenhut.

De regen druppelt inmiddels meer dan gestaag en teistert de campinggasten opnieuw. Het lever leuke plaatjes op, maar die kunnen ons gestolen worden. De waardering voor de nieuwe heersers, Jonathan en Eva (met hun familie) neemt intussen wel toe. Zoveel pech en tegenslag en dan toch zo goed zorgen voor alles en iedereen, het verdient alle lof en waardering.

Waardering is er niet voor de weergoden. Het getreiter en gedoe moet nu maar eens afgelopen zijn. Niet in de laatste plaats ook, omdat het oplossen van het Barrueco-mysterie zo wel erg lang duurt. Velen raken daardoor de draad die Pieter heeft gespannen kwijt. Pieter zelf heeft de draad wel in handen, maar constateert dat ook die draad behoorlijk nat is.

Jan T. heeft overigens dankzij de veelvuldige regenval een nieuwe verzameling opgebouwd: zijn tent is sedert de afgelopen dagen bezaaid met kiezelsteentjes die naast een pad ook een aardige verzameling vormen.

Voor diegenen die Des Arcades verlieten vanwege de vele regenval, was de eindconclusie dat het ook elders huilen met de pet op was. Dok



in de Ardèche bijvoorbeeld regende het geen pijpenstelen, maar rioolbuizen. Mien, de mater familias spreekt vanuit Nederland wijze en opbeurende woorden: "Na regen komt zonneschijn."

De rust keert weer – 1

Nu code oranje is ingetrokken en de neerslachtigheid zich langzaam maar zeker begint terug te trekken, trekken andere hun kond weer open. Zoals daar Teun Tjochetje is. Hij geniet met volle teugen van zijn Greetje(s) en de rest van het gezelschap.

Genieten doen meerdere gasten van het restaurant "Le Moulin de Saint Martial", Het kokkie daar is weer van uitzonderlijke klasse en teruggekeerd van een weekje ziek geweest.

Vandaag nemen wij afscheid van Guus Gigelet-Geluk en Whisky Ria. Zij trekken langzaam maar zeker huiswaarts. Daar zal Guus een dappere poging doen zich te verzoenen met de Heikrekels die hij eerder eenzaam en alleen achter liet. Professor Lampje, alias Willie Wortel (ook wel bekend als professor Pannenkoek) nam zijn Jose, vanwege haar onberispelijke kleding, en altijd keurige kapsel ook wel De Deftige Dame genoemd) al eerder mee naar zonniger oorden.

Zo krimpt het gezelschap wellicht, maar het mag de feeststemming niet drukken. Pieter Pottenkijker is dan ook vrolijk gestemd. Hij heeft een borreltje op zijn hoed gezet en bereidt zich voor op het weer oppakken van de draad van zijn kerntaak: Het mysterie van de Barrueco-deal.



Pieter onthult – 4

Als Ton Bond, alias Agent Driemaalniks (000)7 zijn rust geniet, ziet Pieter zijn kans schoon. Hij vertelt meer over de Barrueco-deal en – in het bijzonder – het geheimzinnige witwastransport.

Ton wilde dus een cadeau kopen voor zijn meissie. Dat cadeau had hij – samen met zijn meissie – eerder dat jaar al gespot tijdens een kunsttentoonstelling voor miljonairs. Eenmaal thuisgekomen, besloot hij het schilderij te kopen. Omdat zijn vrouw daar niks van weten mocht, schakelde hij een tussenpersoon in. Deze verzorgde de communicatie met de leverancier. Toevallig ook de maker van het kunstwerk.

Deze laatste, de maker van het kunstwerk dus, Madame Marie, wilde wel leveren, maar wilde niet per bank betaald worden. Een cheque was oké. In Nederland echter zijn cheques zwaar uit de mode en roulatie genomen. En zo werd besloten tot het inzetten van Donald Handelt Louche (DHL). Zij brachten het geld, we praten dus niet over een paar centen, naar een depot in St. Martial. Daar echter wisten zij niet op welk adres het geld afgeleverd (zeg maar gerust: gestort) moest worden. Dus bleef het daar liggen.

Toen de gelden niet ter bestemde plaats, bij Madame Marie dus, aankwamen, was Ton in zak en as en berooid; zo leek het. Alle alarmbellen gingen rinkelen en Ton Bond besloot zijn vriend PP te raadplegen. Die waagde er nog een paar mailtjes aan, waarna plotsklaps het geld op de juiste plek belandde. Daarop besloot Madame Marie tot de afgesproken levering.

DCI Morse, geconfronteerd met dit verhaal, besluit zijn opdracht terug te geven aan de Nederlandse overheid. Inspecteur Lewis echter mag niet vertrekken. Hij wordt door de belastingdienst ingeschakeld. Want witwassen is nog altijd verboden. Ook al koop je er iets kleurrijks voor.



Madame Marie – 1

Pieter Pottenkijker weet zijn toehoorders ademloos. Zij zijn onder de indruk van het meer dan spannende en onthullende betoog. Later echter, blijken er nog veel vragen te leven. Wie is dan wel Madame Marie. Heeft zij een achternaam? Heeft zij een beroep? Heeft zij een adres?

Pieter is verbaasd of de nieuwsgierigheid naar zoveel futiliteiten. Bovendien, zo meent hij, met een druk op de knop vertelt het wereld wijde web iedereen wie Madame Marie is. "Maar goed" aldus Pieter, het benne vakantiegangers, dus ik zal het werk wel opknappen.

Marie Madeleine Barrueco is een kunstenaar die actief is zowel op de lokale markt als op de internationale markt. Zij is van Spaanse afkomst, werd geboren in Villeneuve - sur Lot in 1952. Op twaalfjarige leeftijd volgt ze haar ouders in de Haute-Savoie, waar ze tijdens een toevallige ontmoeting olieverf ontdekt. Die dag besluit ze dat deze taal van haar zal zijn. Vanaf dat moment traceert ze haar pad met enthousiasme en nederigheid. Geen enkele school of academie heeft haar honger naar kennis kunnen lessen, het is pure autodidact die ze op haar weg vervolgt. De afgelopen twintig jaar heeft Marie BARRUECO zich exclusief toegelegd op haar kunst. In juni 2009 keerde ze terug naar haar geboortestreek. Ze woont nu in het kleine dorpje van de Lot in Duravel, waar ze je met geluk verwelkomt en je haar workshop zal laten bezoeken. Zij schilderde in hun jonge jaren bijvoorbeeld Greetje S al eens tijdens haar werk. Maar ook Guus Figelet-Geluk was al eens inspiratiebron voor Madame Marie. Destijds was hij nog amateur-clown op het ministerie van Landbouw.



Ondertussen - 8

De hele goede gemeenschap ligt na de onthullingen van Pieter op apegapen. Er is dringend behoefte aan ontspanning. Dus organiseert Akela Adri een uitje voor de liefhebbers. Onder aanvoering van Staatsraad/Druide Van der Molen trekt men er op uit en belandt de groep (wij vermijden hier bewust 'het zootje') in een kersenboomgaard.

Snuf en Snuitje mogen erom bekend staan, de grijpers van de rest zijn niet minder graaigraag. In luttele seconden, als zijn het sprinkhanen roven zij de bomen van hun rode vruchten. Dat daarbij ook hele takken het veld moeten ruimen, mag de pret niet drukken.

Er worden tientallen eurocenten uitgegeven aan de cerises. Waarvan de een oorbellen maakt en de ander jam. Het hoogste woord heeft - natuurlijk - Greet S. Hoog in de boom geklommen zingt zij haar lijklied: "Hee, schoon menneke"

Later die dag trekken Pieter en zijn Adri zich, samen met Ton Bond en zijn meissie Linda, terug. Zij zoeken en vinden prachtige lavendelvelden. Op internet, dat dan weer wel.

Omdat intussen Inspecteur Lewis zijn werk voor de Belastingdienst wel erg serieus begint te nemen, besluiten zij geviereren om Madame Mare later in de week met een bezoekje te vereren. Om verhaal te halen, zullen wij maar zeggen.



Ondertussen - 9

De neerslachtigheid in Frankrijk is terig. Niet zo hevig, maar toch: neerslachtig is het. Wellicht ligt de oorzaak ook in het vertrek van Frans Navaronne (hij ketst zo lekker bij het boulen) en Nelleke, zijn olijffe. Niet dat ehete een afscheid is, want zij komen – bij leven en welzijn – weer, maar toch.

Het Heerschap der Goedgelovigen, Ton Bond alias Agent Driemaalniks (000)7 lijkt de banden met zijn Goedgelovige Gemeenschap weer te willen aanhalen. Hij is deze week al twee maal in een kathedraal gesignaleerd. Voor zover bekend is het echter nog niet tot een hereniging met Kapelaan Jos gekomen.

Tijdens een opnieuw zeer goede maaltijd introduceerde Ton Bond bij Jonathan een nieuw idee voor de animatie. Als variant op het 'naast het potje piesen' liet hij de aanwezigen kennis maken met 'naast het glaasje zuigen'. Een methode die er voor zorgt dat je eindeloos kunt blijven genieten van een glaasje drinken. In dit geval een Irish Coffee. Jonathan was onder de indruk, maar not amused. De rest van het gezelschap echter lag in een deuk onder tafel.

Onder zeil lagen ook Pieter Pottenkijker en z'n meissie toen half drie des nachts plotseling het brandalarm in hun onderkomen afging. Niet dat er brand was, of rook, laat staan vuur (behalve in hun relatie natuurlijk), maar toch ging het alarm af. Na een herhalingsoefening enkele minuten later maakte Adri korte metten met het alarm. Waardoor Pieter uiteindelijk weer uitgerust dit alles aan u melden kan.



Madame Marie - 2

Staatsraad Roel van der Molen (Druïde van beroep) is door premier Rutte persoonlijk bedankt voor zijn succesvolle inspanningen op Des Arcades. Rutte kwam met een legerhelikopter naar de camping, alwaar hij op het voetbalveld landde.

Linda, Ton, Adri en PP maken zich op voor een ontmoeting met Madame Marie. In weidse vergezichten schildert Ton Bond – Agent Driemaalniks (000)7 – hoe hij haar zal benaderen. Zijn meissie, Linda, meent dat een stilleven beter passend zou zijn. Zij doet deze suggestie na een rondgang langs verschillende stijlen: Abstract Expressionisme, Biomorfische Schilderkunst, COBRA, Constructivistische Schilderkunst, Kubistische Schilderijen, Neoplastisistische Schilderijen (Nieuwe Beelding), Orphistische Schilderijen en Suprematistische Schilderijen.



Vandaag echter brengen zij nog even een bezoekje aan de markt in Prayssac. Daar scharrelen zij een kippetje en piepers bij elkaar. Om vervolgens opnieuw naar prachtige lavendelvelden op zoek te gaan. Verder dan een klein matje op de kraam van een lavendelboer komen zij echter niet.

In Nederland worden – voor wat betreft het Barrueco-schandaal – Wim en Ineke van der Heijden van

rechtsvervolging ontslagen. Ook Jake Milikan blijkt volstrekt onschuldig. Voor Ineke en Wim is dit natuurlijk een goed bericht, net als voor

Joke, Ineke en Wim echter zijn nu het doelwit van de Partij voor de Dieren. Zij vinden dat gedoe met de eenbenige eendenfokkerij maar niks en hebben daarover bij monde van Marina Thieme Kamervragen gesteld. Dat zal dus nog wel wat gesnater in het parlement opleveren.

Ondertussen – 10

Het Zilveren Van der Schilden Boules Toermooi mag dan afgelopen zijn, er wordt nog altijd – en stevig – boules gespeeld op de camping. Deze dag konden de toeschouwers getuige zijn van een titanenstrijd tussen Anneke, Linda en Corinne aan de ene kant en Ton Bond, Sonja (de vrouw van de Staatsraad/Druide – en Pieter pottenkijker aan de andere kant. Het werd een nipte overwinning voor het Luv'-trio Anneke, Corinne en Linda.

Jonathan, de eigenaar van de camping, klaagt inmiddels teen en been over de wijnleveranties. Agent Driemaalniks (000)7 en Pieter drinken bij voortduring de voorraad leeg en hij krijgt geen nieuwe aanvoer. Althans, niet in het tempo waarin de heren drinken. Hij probeert – met succes – de gasten te verleiden met een sterk bakje koffie.

Als later die avond Portugal tegen Spanje gelijkspeelt in de eerste groepswedstijd van beide ploegen tijdens het WK 2018 (voetbal) blijkt de Staatsraad/Druide daarin niet geïnteresseerd. Hetgeen opmerkelijk genoemd mag worden, want hij staat toch bekend als een sportief man. Zo zien wij weer hoe schijn bedriegen kan.

Jan T. blijkt in alle stilte met de opbrengst van het kersenuitje eerder deze week een eigen jamfabriek gestart te zijn. "Wie zijn bestemming weet, weet zijn weg te vinden", aldus Jan T. Greet S. tenslotte zit in zak en as. Haar partner in het duo Nora en Dora - Wil S - heeft haar laten weten dat haar man (die van Wil S. dus) hartzeer heeft. Greet heeft haar opbeurend toegezongen:

Als je plots heel veel moet wenen, Wie komt er dan naast je staan. Als je kou hebt aan je tenen, Wie steekt dan je vuurtje aan. Daar zij vrienden voor, daar zijn vrienden voor. Als het hard begint te vriezen, Wie roept er dan slipgevaar. Als je heel de tijd moet niezen, Wie houdt dan een zakdoek klaar.

Daar zij vrienden voor, daar zijn vrienden voor. Als je graag een schouder wilt, Wie zorgt er dan voor een troostend woord. Als je zin hebt om te zingen, Wie zingt er dan mee met jou. Daar zij vrienden voor, daar zijn vrienden voor

Pieter kan daaruit maar een conclusie trekken: De ontmoeting met een goed mens blijft altijd een mooie herinnering in ons leven.



Madame Marie – 3

Zaterdag 16 juni 2018 – de dag voor Vaderdag dus – brachten Ton Bond en zijn meissie Linda, samen met Pieter pottenkijker en zijn Adri eindelijk het lang verwachte bezoek aan Madame Marie. Voluit Madame Marie Madeleine Barrueco. Schilderes van beroep. Wonende te Duravel, een gemeente in het Franse departement Lot welke 882 inwoners telt. De plaats maakt deel uit van het arrondissement Cahors.

Het was alsof de minister van Culturele Zaken zelf op bezoek kwam. Kosten nog moeite waren gespaard voor de ontvangst van Ton en Linda. Ton Bond op zijn beurt deed er weinig aan, de indruk van een hooggeplaatste te zijn weg te nemen. Integendeel. Hij liep als een ware kunstkenner over het landgoed – want zo mag je de thuishaven van Madame Marie wel noemen – langs de aldaar uitgestalde kunstwerken.

Natuurlijk kwam de Barrueco-deal ter sprake. Er werd druk gesproken over de wederzijdse vraagtekens daarbij, maar door een Babylonische spaakverwarring werd er per saldo weinig opgehelderd. Er werd in het Spaans, Duits, Engels, Frans en Nederlands gesproken. Liefst door elkaar heen.

Het resultaat van dat alles? De Barrueco-deal werd in de doofpot gestopt en er werd een nieuwe deal gesloten. De inhoud daarvan is Pieter weliswaar bekend, maar hij dient er – tot nader order – over te zwijgen. Feit is, dat het zogenaamde Pact van Duravel met veel drank gevierd en overgoten werd.

Opvallend was wel dat Linda Bond op de terugweg opmerkte dat zij haar mantel vergeten was, waardoor er opnieuw een bezoek gebracht moest worden aan Madame Marie. Wat er tijdens dat bezoek tussen Linda en Madame Marie besproken is, zal altijd een geheim blijven. Tenzij een van beiden gaat praten natuurlijk.



Madame Marie – 4

Op veler verzoek publiceert Pieter pottenkijker vandaag nog wat extra beelden van de expositie welke ter ere van Ton Bond en zijn meissie dit weekeinde wordt gehouden op het landgoed van Madame Marie. Barrueco bleek voor het sluiten van het Pact van Duravel een voiture gitane te hebben ingericht. Een kleurrijk beschilderde woonwagen met een verdacht groot tweepersoonsbed en een klein tafeltje. Waarin of waaraan de deal gesloten is laat zich raden, maar mag niet bekend gemaakt.

Voor Pieter is dit alles natuurlijk zeer teleurstellend. Hij dacht een grote zaak op het spoor te zijn. Een immense witwasaffaire op zijn minst. Op een internationale schilderijenroof. Iets van dien aard tenminste. En wat blijkt? Hij heeft zich voor een karretje laten spannen. Welk karretje dat is? Joost mag het wellicht weten, Pieter doet dat niet.

Pieter besluit om Ton Bond, alias het Heerschap van het Genootschap van de Goedgelovigen nog maar eens aan de tand te voelen. Dir daarop nog afbreekt ook. Waarop Pieter een beroep doet op Jan Terlouw. Hem vraagt hij om een potje kersenjam, dat ij vervolgens als stroop om de mond van Ton Bond wil smeren. Adri vindt de aankoop van het potje jam onzin. Volgens haar staat er nog een helle fles stroop in de kast. "Genoeg om iedereen vast te kleven, maar Pieter denkt als een dooie vlieg op een lepel stroop met tegenwind."

Ton Bond op zijn beurt suggereert de noodzaak van een vervroegd vertrek naar Nederland. Of dat ervan komen gaat? De volgende afleveringen van dit mysterieuze mysterie zullen het antwoord moeten geven. "Want", aldus Pieter, "zij die worden geleid door waarheid en wijsheid kunnen honing halen uit onkruid."



Pieter onthult – 5

Op Vaderdag 2018, 17 juni dus, bakt Pieter Pottenkijker zoete broodjes met Ton Bond, alias Het Heerschap. Hij smeert jam als honing om zijn (Ton dus) mond en legt hem stevig in de watten. Agent Driemaalniks (000)7 blijft echter zwijgen als het spreekwoordelijke graf. De reis naar Carcassonne – speciaal daarvoor uitgekozen – lijkt nutteloos. Tot Inspecteur Lewis ten tonele verschijnt. Hij wijst Ton Bond op de jarenlange ervaring die in Carcassonne is opgebouwd met de doodkist, het halveren of radbraken van weerspanningen. Dok het kniesplijten en de

kwelspeer komen ter sprake. Net als het rad en het spietsen van mensen. Dan breekt Ton. "Oke", spreekt Bond, "doe mij dan maar een wijntje."

Inspecteur Lewis krijgt duidelijk dat er inderdaad sprake was van een illegaal geldtransport. Richting Madame Marie. En ja, het daarmee gemoeide geldbedrag werd met meerdere nullen geschreven. De suggestie dat het dus om een miljoenenbedrag ging, werd echter faliekant door Ton Bond van de hand gewezen. "0,10 cent wordt ook met meerdere nullen geschreven," aldus Bond. "Veel groter is mijn familiekapitaal ook niet. En de familiejuwelen draag ik altijd zelf."

Wanneer Inspecteur Lewis wijst op de immense waarde van het schilderij, doet Agent Driemaalniks (000)7 dat af met een schamper lachje. "U weet duidelijk niet welke relatie ik met Madame Marie heb opgebouwd. Dat schilderij was een relatiegeschenk. Mijn vergoeding bestond slechts uit de materiaalkosten."

Pieter Pottenkijker hoort dit alles met rode oortjes aan. Niet uit schaamte, want schaamte is zeldzaam. Het meeste wat onder deze vlag bij Pieter gaat, is gekwetste ijdelheid.



Pieter onthult – 6

Inspecteur Lewis keert met dit verhaal in zak en as terug naar de Belastingdienst. Hij realiseert zich dat van een naheffing of megavordering nauwelijks sprake zal kunnen zijn. Bewijs maar eens dat in een illegaal verstuurd pakketje meer dan 0,10 cent zat! En, omdat Ton Bond zijn kapitaal naar eigen zeggen altijd bij zich draagt of onder de matras bewaard, is ook niet te bewijzen dat er toch een fors bedrag verscheept is.

Linda en Adri laten de verklaring van Ton Bond zegeningen in de Kathedraal Saint-Michel zegenen en steken kaarsjes op. Zij worden daarbij toegezongen door een Quartet dat hen in Russische orthodoxe liederen bejubelt.

Staatsraad/Druide Van der Molen concludeert later die dag, wanneer hij bijgepraat wordt: „Onder druk wordt alles vloeibaar. Maar worden wij hier nu beter van? Euh, nee. Wij kunnen onze vingers in de oren stoppen, wegrengen of wegklikken wat wij willen, aan de conclusie valt niet te ontkomen. Laatst zei zelfs premier: „Be the change you want to see” en „focus, focus, focus” tegen me. Ik moest toen een beetje overgeven in mijn mond, Want falen blijft altijd een optie. Daarom is het ook zo knap als mensen slagen. Als falen geen optie was, slaagde iedereen. Welnu, de Staat staat met legen handen en de Belastingdienst in zijn hemd.”



Voorzichtige conclusies - 1

„What doesn't kill you, makes you stronger.” Ik denk dat mensen die Pieter en zijn onthullingen gevolgd hebben heel anders tegenover staan. Hiervoor is er een quote die de lading beter dekt: „What doesn't kill you, still can cause a lot of damage.”

Pieter op zijn beurt stelt daar tegenover: „Als ik doe wat ik altijd deed, dan krijg ik wat ik altijd kreeg. Dit betekent dat ik altijd in beweging moet blijven, anders gaat er mos op mij groeien. Of zo. Even afgezien van het feit dat ik niet te lang uit het raam mag kijken, anders wordt mijn baas boos..” Hij voegt er fijntjes aan toe: „Alles wat je aandacht geeft, groeit; en dat geldt ook voor vermeende schandalen.”

Duidelijk in ieder geval dat Des Arcades waardige opvolgers heeft gevonden voor de alom bejubelde Nicole en Theo F. Om Jos – ook wel bekend als Kapelaan Jos – en Groene Vingers Abby met hun respectievelijke dames niet te vergeten. De Nederlandse regering kan gerust zijn. Ook onder het beheer van Jonathan en Eva met hun respectievelijke families gaat het de Nederlandse onderdanen goed.

Het versturen van geld in een doosje is niet verstandig en bovendien verboden. Ook dat is wel duidelijk geworden. Als je al iets kwijt wilt, leen het dan aan een goede vriend.

Staatsraad/Druide Van der Molen is – mede dankzij zijn Sonja – weer uitstekend geslaagd in zijn opdracht. Net als in het huwelijk stammen het draaiboek en regie van hem, maar tekst en geluid van zijn vrouw.

De velen die aanvankelijk schuldig leken, maar onschuldig bleken, moeten maar denken: "Wie zelf niet in staat is tot het begaan van grote misdrijven, komt er gemakkelijk toe anderen ervan te verdenken." Kortom: De waarheid kan ver liggen, maar ze wacht met eindeloos geduld op ons.



Voorzichtige conclusies - 2

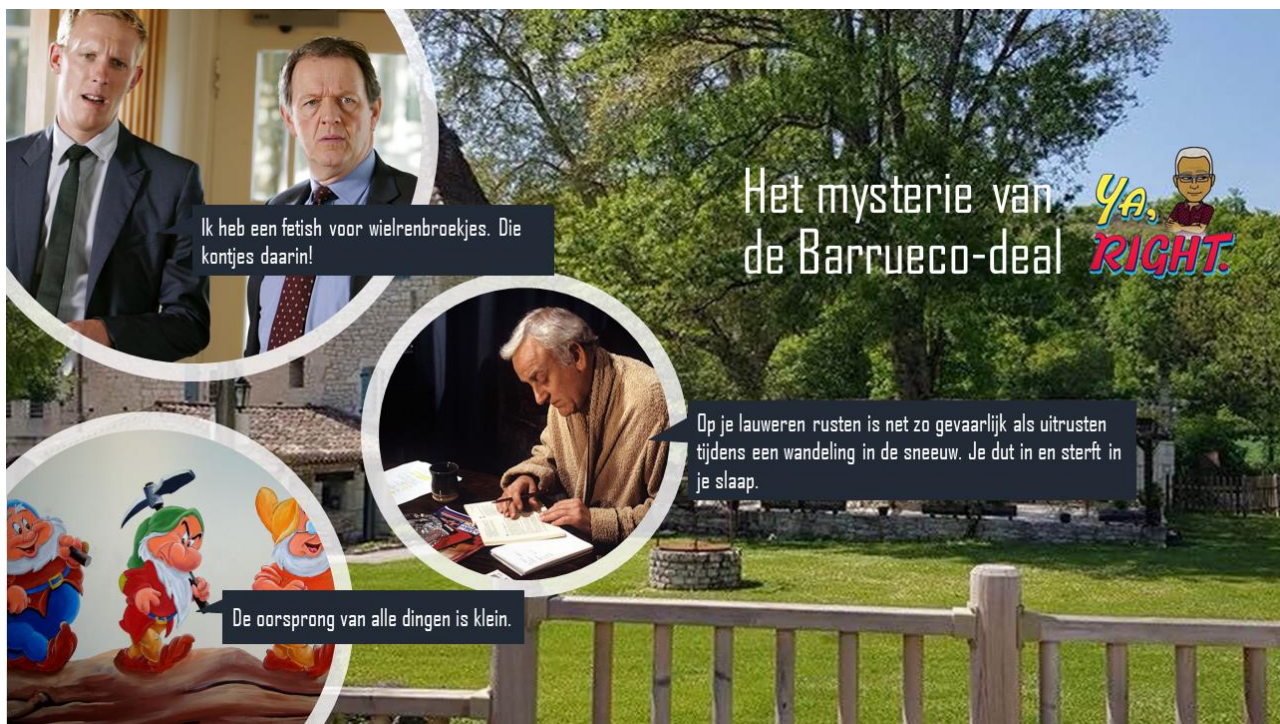
Een speciale commissie – bijeengeroepen door het voltallige gezelschap – constateert dat allen die in het verleden, heden of toekomst kwaad gesproken hebben of kwaad willen spreken over de combinatie Des Arcades en Theo en Nicole (en wat daarmee samengaat) boete moet doen, verbannen wordt of nog slechts welkom is na een grondige onderwerping aan een ballotagecommissie.

In de wetenschap dat zij die zich aangesproken moeten voelen waarschijnlijk gehinderd worden door het welbekende bord van roddel en achterklap zijn dus gewaarschuwd. Hen wacht eenzame opsluiting in een kerker in het chateau van Carcassonne. Kortom: vierdeling, kniespijting en doorgezaagd worden is hun lot. Anders gezegd: zij kunnen zich een reis richting Des Arcades beter besparen.

Voor de goede orde en ter voorkoming van misverstanden: kwekers van one-leg-duck-eenden blijven welkom. Net als hun familie. Hetzelfde geldt voor Guus en Whisky Ria. Wat Guus betreft, met of zonder Heikrekels, maar in het laatste geval dan toch in ieder geval met zijn Zeven Dwergen. Ook Joke Milikan en haar man – als trouwe volgers en supporters van Pieter Pottenkijker - blijven graag geziene gasten.

Om de camping op enig niveau te houden zijn ook de Deftige Dame en haar professor Pannenkoek – alias professor Lampje – van harte welkom.

DCI Morse is na het debacle met pensioen gestuurd en Inspecteur Lewis krijgt een nieuwe partner. Hij is van de mannen, dus voor zekere gasten is het wellicht wenselijk dat hij in een volgend mysterie zijn opwachting mag maken. Oftewel: op elk potje past ook bij Des Arcades wel een dekseltje.



Ondertussen – II

Terwijl Pieter zich opmaakt voor de afronding van zijn reportage, roept zijn vorige aflevering de nodige reacties op. De aanmeldingen voor een plaatsje in de ballotagecommissie stromen binnen. Omdat een dubbelrol niet is toegestaan, zijn Snuf en Snuitje – als hoofdscheidsrechter en organisator van het Zilveren resp. Gouden Van der Schilden Boules Toernooi bijvoorbeeld uitgesloten. Zij en wat er aan aanhang van hun kant is, blijven uiteraard welkom. Ook kwartiermaker Roger Thibaut en zijn Bea zijn graag geziene terugkeerders. Net als Marijke Wijnhoud en haar man. Wie zeker terug moeten komen, al is het op bevel, zijn Buum & Buum. Bij voorkeur in gezelschap van hun dames. Natuurlijk mogen wij Frans en Elleke, Jan en Elly en Teun Tjochetje met zijn Greetje niet vergeten. Om maar niet te zwijgen van Greet S.

Die laatste, Greet S dus, kruipt – geïnspireerd door Pieter Pottenkijker – nog een keer in de huid van Dora. Zonder Nora, maar met Guus Fiolet-Geluk vormt zij een gelegenhedsduo dat als duo “De Inquisitie” een prachtige zomerhit opnam. “Wie heeft een plaat voor zijn kop?” is een bewerking van de kabouterhit (want die kent hij als Klein Duimpje) “Er zit een gat in mijn dak”.

Volgens Guus en Greet is het een anti-klaaglied. Niet te verwarren met een anti-kraaklied. “Kijk”, aldus Guus, “je mag met de helm op geboren worden, je mag met een gebreid mutsje vrijen (voor de verbetering van je SQ), maar op vakantie moet je genieten. Kraken mag je de service van het internet (Osmozis), maar klagen, roddelen en achterklappen, dat doe je hier niet, is dus het devies..”

Omdat Pieter Pottenkijker dit deel van het verhaal wil afsluiten (anders wordt het toch nog een klaagzang) zocht hij voor de lezers de tekst van het lied op, waarvan het de bedoeling is dat dit telkens wordt aangegeven als er iemand klaagt, roddelt of zit te achterklappen. Doe er uw voordeel mee, leer de les of trek uw conclusies.

vanmorgen stond ik heel vroeg op
ik hoorde klagers aan mijn tent

lalalalala

en zag toen pas

wat er met hen mis was

er zat een plaat voor de kop

lalalalala

en door die plaat zien zij het niet

lalalalala

het mooie van het leven

lalalalala

en de zin ook van het bestaan

Refrein

er zit plaat voor hun kop

er zit een plaat voor hun kop

ik voel me niet op mijn gemak

er zit een plaat voor hun kop

er zit een plaat voor hun kop

er zit een gat in mijn dak

ik voel me niet op mijn gemak

't is door dat gat in mijn dak

ik riep toen mijn vrienden bij elkaar

lalalalala

die zeiden dat is echt iets voor ons

lalalalala

zij zongen een uurtje of tien

lalalalala

toen was die plaat niet meer te zien

Ik riep toen: kijk eens naar het weer

lalalalala

en sprong van vreugde op en neer

lalalalala

plots hoorde ik lawaai en pats

lalalalala

er was een nieuw plaat voor die kop

PS | Disclaimer

Eenieder die zich door het bovenstaande voelt aangesproken, is toe aan een grondig zelfonderzoek. Zij die zich niet aangesproken voelen, dienen eerst te kijken of dat niet juist komt door een plaat voor de kop en als die er niet is: LEEF! Dat laatste is ook de goede raad voor hen die wel een plaat voor het eigen hoofd ontdekken: LEEF.

Pieter Pottenkijker wijst er op dat elke gelijkenis met een bestaande persoon of bestaande personen op louter toeval berust, tenzij zelfonderzoek uitwijst dat hij of zij de persoon zou kunnen zijn op wie dit alles betrekking heeft.



Slotconclusie en moraal van het verhaal

De klus is geklaard. Pieter trekt de slotconclusies en doet zijn publiek nog enkele aanbevelingen.

Aanbeveling 1:

Wees jezelf, er zijn al genoeg anderen.

Aanbeveling 2

Je hoeft geen geld te bezitten om waardig te zijn.

Aanbeveling 3

Snijd niet door wat je kunt ontknopen.

Aanbeveling 4

Wacht niet op een goede dag; maak er een!

Conclusie 1

Na het spel gaan de koning en de pion in dezelfde doos.

Conclusie 2

Soms moet je een deur sluiten, voor je verder kan.

Conclusie 3

Zelfs de hoogste torens beginnen bij de grond.

Conclusie 4 (voor Guus)

Het einde van de dag is nabij als kleine mensen lange schaduwen werpen.

De moraal van het verhaal? Kijk verder dan je neus lang is. Oordeel niet over zaken als je niet het naadje van de kous hebt gezien. Mensen maken graag mysteries, omdat ze er zelf een zijn. Eigen tekortkomingen worden dan al snel op anderen geprojecteerd. Want de splinter in andermans ogen is vaak een balk voor die van onszelf.

Ton Bond, alias Het Heerschap, ook wel bekend als Agent Driemaalniks 000(7) is gewoon een goede man en een fijne vriend, met een verdomd aardig meissie als zijn partner. Schilderachtig in alle opzichten. Logisch dat je die een bosje bloemen geeft. Liefst geschilder, want dan blijven ze goed! Daarmee komt zij ook graag over de brug die over hun rivier van liefde loopt. Een brug die het water stromen laat, waarheen het gaan wil en waarop je de zon in het water schijnen ziet voor iedereen.

Bijzondere woorden van dank en waardering zijn er tenslotte voor Staatsraad/Druïde Van der Molen en zijn Sonja. Op welhaast koninklijke wijze hebben zij dit alles op de achtergrond gevolgd. Dat alles volgens hun motto: "Je grootste wijsheid is wijs zijn op het juiste moment."



Het laatste en luidste woord van dank is er voor Pieter's Adri. Zij is - binnenkort al weer 40 jaar - de vleugels van zijn vlucht. En ja, die moeten wel eens kort gehouden worden. Pieter zelf zwijgt bij dit alles in blijmoedigheid. Hij groet de lezers en lezeressen, de kijkers en de volgers. Met een vriendelijk groet zegt hij tabee.

Dag vogels, dag bloemen, dag mensen! Ik ga er weer vandoor.

Dag vriendjes en vriendinnetjes, het was leuk en leerzaam.

Dit was Pietertje. Als Pottenkijker keek hij in de potten van anderen. Hij leerde dat wat de rups het einde noemt, de rest van de wereld een vlinder noemt. Dat zelfkennis het begin van alle wijsheid en het einde van de meeste illusies. Of je nou wielrenner bent, baancommissaris of wat dan ook. Lachen is zeker geen slecht begin voor een vriendschap en verreweg het beste einde er voor.

(Slotlied)

Jaaaa, dat is uit het leven gegrepen

Ja, dat is uit het leven een greep

Het geluk is altijd met de lepen

Ja, daar zit 'm nou net nou de kneep

Want die weten hoe je het leven LEEFT!

INPAKKEN EN WEGWEZEN!

